

ДГ „ЩАСТЛИВО ДЕТСТВО” ГР. ВЕТОВО

**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО СЪДЪРЖАНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ
„ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“**

РАЗНОВЪЗРАСТОВА /3 и 2/ ГРУПА „МИКИ МАУС“

Утвърдил:

/Директор: Галя Ахмакова/

Месец/ Седмица	Ядро	Тема	Очаквани резултати	Ресурси	Ресурси
				За детето	За учителя
IX/1.	ИМТ	1. Да играем заедно – Рисуване 3 група /14.09.2026/	•Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. •Умее да рисува и оцветява образи чрез заштриховане с графичен материал.	познавателна книжка, „Моята приказна пътека към изобразителното изкуство“, с. 3, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал. •Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез заштриховане.	РЛ 1, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

	ИМТ	2. Впечатления от лятото – рисуване 3 група	•Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. •Умее да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение.	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал. •Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез заштриховане.	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
IX/2.	ИМТ	3. Десен за плат на кукла – рисуване 3 група	•Проявява умение за ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете. •Умее да използва нова смесена техника – батик.	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи. •Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез заштриховане.	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ХВ	4. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	• Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти – грънчарство и килимарство. •Разграничава произведения на художествените занаяти по използваните материали, с които са създадени, и по предназначението им.	познавателна книжка, с. 4	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията.	РЛ 2 зад. 3 и 4, материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя

			•Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение. •Притежава умения за работа с графичен материал.		
X/3.	XВ	5. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Разпознава творбите на живописца и ги разграничава от тези на скулптурата и на графиката по използвания изобразителен материал и начин на изграждане на формата.	познавателна книжка, с. 5, репродуцирани художествени творби	Книга за учителя Методическо ръководство
		2 група	•Установяване на умението за оцветяване на форми и образи чрез зацриховане с материал по избор.	РЛ 4, пастел, флумастер	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	6. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Умее да работи с графични материали. •Открива и рисува с графични материали липсващи елементи в изображения.	познавателна книжка, с. 6 и 7, разноцветни графични материали	Книга за учителя Методическо ръководство
		2 група	•Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността. •Притежава умения да оцветява форми и образи чрез зацриховане.	РЛ 6, разноцветни материали – флумастери и маслен пастел	Методическо ръководство, Книга за учителя
X/4.	ИМТ	7. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Проявява умения за моделиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. •Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци.	познавателна книжка, с. 8, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство
		2 група	•Притежава конкретни образни представи за есенните плодове. •Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне,	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

			вдлъбване и прилепване.		
	ИТ	8. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. •Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	познавателна книжка, с. 9, двуцветни основи, оперативен материал	Книга за учителя Методическо ръководство
		2 група	•Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят. - Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	РЛ 5, оперативен материал, обла четка и лепило	Методическо ръководство, Книга за учителя
X/5.	ИМТ	9. Букет от есенни листа – рисуване 3 група	•Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – щамповане, печатане. •Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата.	познавателна книжка, с. 10 – 11, темперни бои, различни по форма есенни листа	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент •„листенце“ в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои.	бели и цветни листове за рисуване, различни размер, обли четки и готово разредени темперни бои	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	10. Есенна гора – Рисуване 3 група	•Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. •Използва различни пособия при работа с темперни бои. •Притежава знания за промените в природата	познавателна книжка, с. 12 – 13, темперни бои и пособия за работа	Методическо ръководство, Книга за учителя

			през есента.		
		2 група	•Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент •„листенце“ в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои.	бели и цветни листове за рисуване, различни размер, обли четки и готово разредени темперни бои	Методическо ръководство, Книга за учителя
X/6.	ИМТ	11. Фигура на дете – Моделиране 3 група	•Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др. •Устойчиво моделира човешка фигура в определена последователност.	познавателна книжка, с. 14, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава най-обща представа за конструктивните особености. •Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.	пластичен материал, дъска за моделиране	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	12. Моделиране на образ на горско животно – лисица 3 група	• Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.	познавателна книжка, с. 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части. • Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

			усвоени пластични похвати.		
X/7.	ИМТ	13. Натюрморт – Есенни цветя – рисуване от натура 3 група	• Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура и да ги пресъздава. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения.	познавателна книжка, с. 16 – 17, четки, темперни бои, пастели	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда. • Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава.	РЛ 9, готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ХВ	14. Вълкът и седемте козлета – илюстрация 3 група	• Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация.	познавателна книжка, с. 18, разноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация.	ДРЛ, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/8.	ИТ	15. Улица с къщи – Апликиране 3 група /02.11.2026/	• Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово. • Подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления.	двухцветни основи, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

			•Умее за апликира елементи с различна форма.		
		2 група	•Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят.	двуцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	15. Един слънчев и студен есенен ден – рисуване 3 група	•Пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. •Разпознава промените в природата през есента и ги пресъздава в рисунка.	готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група		Водни бои, четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/9.	ИМТ	16. Пътят до детската градина – рисуване 3 група	• Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	познавателна книжка, с. 19, разноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството. •Използва флумастер.	РЛ 8, разноцветни материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	17. Апликиране на образ на познато животно	• Апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните	двуцветни основи в различни цветови варианти, различни по формат	Методическо ръководство, Книга за учителя

		3 група	особенос- ти на познати образи.		
		2 група	• Апликира с готови елементи еднослойно.	двухцветни основи в различни цветови варианти, различни по формат	Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/10.	ИТ	18. Черга – апликиране 3 група	•Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративна задача. •Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средствата на апликирането – еднослойно или двуслойно.	познавателна книжка, с. 20 – 21, цветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи. •Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.	готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножици, лепило и обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	20. Есенна гора – Рисуване 3 група	•Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета. •Използва различни пособия и техники за работа с темперни бои. •Притежава знания за промените в природата през есента и ги пресъздава в творбите си.	цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава най-обща визуална представа за характерните особености и цветовете на различните есенни дървета. •Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои.	готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя

XI/11.	ИТ	21. Нашата улица – Рисуване 3 група	•Изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство. •Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства.	цветни флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	Пресъздава познати обекти от действителността с графични изразни средства.	Графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	22. Есен в родния край – апликиране 3 група	• Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. •Умее да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми, като ги апликира еднослойно и двуслойно. •Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента.	познавателна книжка, с. 22 – 23, оперативен материал, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране. • Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение.	РЛ 7, двуцветни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи	Методическо ръководство, Книга за учителя
XII/12.	ИТ	23. Превозни средства – апликиране 3 група	•Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. •Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.	познавателна книжка, с. 24 – 25, готово изрязани ленти и цветни хартии, различни по форма и големина	Методическо ръководство, Книга за учителя

		2 група	•Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят.	двуцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	24. Рисуване в мрежа 3 група	•Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал. •Повтаря по пунктир изображение, без да излиза от контура. •Рисува фантазни образи по филми, приказки, музикални произведения.	познавателна книжка, с. 26, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал.	Графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
XII/13.	ИТ	25. Зимни игри (на пързалката) – рисуване 3 група	•Предава характерни пози и движения на базата на личен опит, участие в житейски ситуации при зимни условия.	познавателна книжка, с. 27, цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел)	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване.	РЛ 13, графични и живописни материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

	ИТ	26. Животни в гората през зимата – рисуване 3 група	•Създава образ на горско животно, като предава характерните му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и го включва в подходяща обстановка.	графичен и живописен материал, двуцветни основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда.	графични и живописни материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
ХІІ/14.	ИТ	27. Зимни празници – Рисуване 3 група	•Създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празник или народен обичай. •Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа.	цветни флумастери и маслени пастели	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома.	различни по размер основи, маслен пастел, флумастер	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	27. Моделиране на морски обитатели – релеф 3 група	•Изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. •Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика.	познавателна книжка, с. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености. •Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване.	РЛ 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
ХІІ/15.	ИТ	28. Разделител за книга – рисуване 3 група	•Притежава знания за особеностите на декоративния фриз. •Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. •Притежава умения за изпълнение на	познавателна книжка, с. 29, разноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

			декоративни задачи с графичен материал.		
		2 група	•Умее да създава рисунка с графичен материал.	Графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	29. Картичка за празника – апликиране 3 група	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. •Изработва украшения, като комбинира различни материали.	познавателна книжка, с. 31, оперативен материал, пастели, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз.	РЛ 14, цветни флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/16.	ИТ	30. Как прекарах един ден от ваканцията – рисуване 3 група	•Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка. •Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал.	различни по размер основи, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации.	различни по размер основи, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	31. Деца правят снежен човек – рисуване 3 група	•Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. •Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обста-	графични и живописни материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

			новката и за предаване на весело настроение. •Използва и съчетава различни изобразителни материали – бои, моливи, пастели.		
		2 група	•Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура. •Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност.	графичен и живописен материал, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/17.	ИТ	33. Дете с шейна – Моделиране 3 група	•Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. •Предава елементарно движение на фигурата. •Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Прилага подходящи похвати по моделиране.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	34. Рисуване по анимационен филм – рисуване 3 група	•Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. •Предава собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства. •Рисува фантазни образи по анимационен филм.	различни по големина основи за рисуване, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. •Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни	Различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

			средства в зависимост съдържанието		
I/18.	ИТ	35. Какво работят татко и мама – рисуване 3 група	•Изразява диференцираните си представи за различните професии. •Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.	различни по големина основи за рисуване, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел.	Графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	36. Дете на ски – Моделиране 3 група	•Предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура. •Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата. •Проявява образно-пластично мислене.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/19.	ИТ	37. Подарък за теб – ваза с цветя – апликиране 3 група	•Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа – еднослойно и двуслойно. •Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, за хармонично съчетаване на цветовете.	познавателна книжка, с. 32 – 33, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стъбло.	Оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

		38. С мама на разходка – моделиране 3 група	• Устойчиво моделира двуфигурна разчленена композиция, като най-общо предава съотношението между родител и дете чрез техния размер. • Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура. • Владее основните похвати по моделиране.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/20.	ИТ	39. Аз пазарувам – Рисуване 3 група	• Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури. • Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал.	графичен материал, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома.	различни по размер основи, маслен пастел, флумастер	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ХВ	40. Дете храни животно или птица – моделиране 3 група	• Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. • Създава двуфигурна разчленена композиция.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция. • Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/21.	ИТ	41. Дете поднася цветя на мама – рисуване 3 група	Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилното им изображение.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

		2 група	• Умее да създава рисунка с графичен материал.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	42. Рисуване по асоциация от музикален мотив – рисуване 3 група	• Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и линии. • Рисува фантазен образ по музикално произведение.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и линии. • Рисува фантазен образ по музикално произведение.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/22.	ХВ	43. Възприемане на творби, посветени на национални герои 3 група	• Разглежда и възприема репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописата, скулптурата и графиката. • Описва произведения на различни видове изобразителни изкуства.	портрети на бележити българи, снимки на паметници, графични рисунки и др.	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Разглежда с интерес произведения на живописата, скулптурата и графиката, посветени на 3 март.	РЛ 23	
	ИТ	44. Моят любим спорт – рисуване 3 група	• Изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение. • Създава фантазен образ на тема спорт.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

		2 група	•Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания. •Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри.	разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастел	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/23.	ИТ	45. Картичка за празник – апликиране 3 група	• Изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и ги апликира върху избраната от него основа. •Използва и съчетава различни изобразителни материали.	познавателна книжка, с. 30, цветни флумастери, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност различни елементи по големина, форма и цвят.	оперативни материали - готово изрязани материали, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	46. Катерица – моделиране 3 група	•Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.	РЛ 11, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/24.	ХВ	47. Добре дошли, приятели – рисуване 3 група	•Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетни дървета. •Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка.	познавателна книжка, с. 34 – 35, акварелни и темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя

			• Съчетава различни изобразителни материали и различни техники.		
		2 група	• Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета. - Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризирателно на пейзажната обстановка.	двуцветни основи, живописен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	48. Животните в гората – апликиране 3 група /03.03.2027/	• Създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането. • Моделира фантазен образ на основата на комбиниране на различни животни.	познавателна книжка, с. 36 – 37, двуцветни основи, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Умее да разкрива особеностите на горските животни със средствата на апликацията. • Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса.	оперативни материали – готово изрязани материали, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/25.	ИМТ	49. Здравей, пролет! – рисуване 3 група	• Изобразява пролетен пейзаж, като изгражда рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника батик (маслен пастел и акварел).	познавателна книжка, с. 38, графичен и живописен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти. • Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризирателно на обстановката и настроението през този сезон.	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство, Книга за учителя

	ИТ	50. Монотипия – Рисуване 3 група	•Може да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност.	познавателна книжка, с. 39, акварелни или темперни бои, четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми. •Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете.	маслен пастел, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/26.	ИТ	51. Да играем заедно – апликиране 3 група	•Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. •Апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия.	познавателна книжка, с. 40 – 41, двуцветни основи, оперативен материал, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност различни елементи по големина, форма и цвят.	оперативни материали - готово изрязани материали, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	52. Пъстрокрили пеперуди – апликиране 3 група	•Апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа – специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране – еднослойно и двуслойно.	познавателна книжка, с. 42 – 43, оперативен материал, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност различни елементи по големина, форма и цвят.	оперативни материали - готово изрязани материали, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя

III/27.	ИТ	53. Слон, зайче – Моделиране 3 група	• Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. • Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености.	познавателна книжка, с. 44, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават. • Прилага подходящи похвати по моделиране.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	54. Рисуване на натюрморт „Плодове“ 3 група	• Притежава най-обща визуална представа за живописца и един от жанровете – натюрморт. • Изгражда живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема „Плодове“.	познавателна книжка, с. 45, темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Притежава умения за рисуване на различни плодове. • Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете.	цветни основи, темперни бои, четки	
III/ 28.	ИТ	55. Пролетни празници (Цветница, Лазаровден, Еньовден) – рисуване 3 група	• Създава сюжетна рисунка по памет или по впечатление на основата на лично участие в пролетен празник или народен обичай. • Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла, техниките и пособията за живописване. • Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително изкуство.	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	• Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. • Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветове	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство, Книга за учителя

			съчетания и техники на изпълнение.		
	ИТ	56. Излет в планината – рисуване 3 група	•Създава рисунка по памет и/или по лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка на два етапа. •Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата и другите обекти. •Използва цветове, характерни за пролетта.	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване.	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
IV/29.	ИТ	57. В зоологическата градина – моделиране 3 група	•Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. •Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действителността. •Владее основните похвати по моделиране. •Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последователност.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	58. Украса на керамичен съд – декоративно рисуване	•Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декоративна композиция с материали по избор.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

		3 група			
		2 група	•Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя. •Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на гърнчарското изкуство.	РЛ 25, графичен и живописен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
IV/30.	ИТ	59. Моят град (село) –рисуване 3 група	•Създава сюжетна композиция по памет и/или по впечатление в два-три плана с познати обекти – сгради и превозни средства, с графичен материал	основи, различни по формат, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да изразява и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа. •Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете.	РЛ 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	60. Декоративно пано „Пролет“ – рисуване, апликиране 3 група	•Изгражда декоративни образи в определена последователност, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. •Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбинирание на декорираните от децата основи с квадратна форма.	„плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти. •Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство, Книга за учителя

			настроението през този сезон.		
IV/31.	ИТ	61. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. •Обогатява обстановката и апликираните образи, като рисува подробности и украса с флумастери.	познавателна книжка, с. 46 – 47, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета. •Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка.	РЛ 31, оперативен материал, материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	62. Знам и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. •Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието.	темперни и акварелни бои	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	РЛ 30, материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя
IV/32.	ИТ	63. Знам и мога (проследяване на постиженията – моделиране – фигура на	•Владее основните похвати по моделиране. •Моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености.	едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство с

		футболист) 3 група			
		2 група	•Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение.	РЛ 30, материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя
	XB	64. Знаем и мога (проследяване на постиженията) 3 група	•Познава и назовава различните видове изобразително изкуство. •Разглежда и описва репродуцираните творби. •Разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура. •Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи. •Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.	познавателна книжка, с. 48 – 49, цветни моливи	Книги за учителя Методическо ръководство
		2 група	•Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на гърнчар-ството и килимарството. •Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.	РЛ 32	Методическо ръководство, Книга за учителя
V/33.	ИМТ	65. Космос – скрити картини –рисуване 3 група /03.05.2027/	•Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	познавателна книжка, с. 50 – 51, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери.	РЛ 34, материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя

			•Притежава умения за работа с графични материали.		
	ИТ	66. Пролетна картина – апликиране 3 група	•Изобразява обекти и явления от действителността, като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. •Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение.	двухцветни основи, различни по формат, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство.	РЛ 27, оперативен материал	
V/34.	ИТ	67. Нарисувай своята буквичка и я оцвети и украси – рисуване 3 група	•Умее да рисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез застриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери. •Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал.	РЛ 33, флумастери, маслени пастели	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	68. Историята не свършва дотук – рисуване и апликиране 3 група	•Проявява познавателен интерес към света на комиксите. •Изпълнява изобразителна задача в определена последователност, като самостоятелно определя сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка.	материали за апликиране и рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя

		2 група	•Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености. •Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор.	материали за рисуване	
V/35.	ИТ	69. Дърветата и четирите сезона – рисуване 3 група	•Притежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона. •Пресъздава изменения в природата със средствата на рисунка, като изпълнява с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветови съчетания, съобразени със сезона.	темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят. •Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно заштриховане с флумастери или пастели.	РЛ 28, живописен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	70. Пъзел „Морско дъно“ 3 група	•Притежава необходимите умения по апликиране. •Ориентира се при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. •Проявява интерес към различни изобразителни дейности.	познавателна книжка, с. 52 – 53, четка и лепило	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията. Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса.	РЛ 18, оперативни материали - готово изрязани морски обитатели, различни по вид, големина и	Методическо ръководство, Книга за учителя

				форма, цветни флумастери	
V/36.	ИТ	71. Празнична картичка – апликиране 3 група /24.05.2027/	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. •Разбира предназначението на празничните картички.	оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство. •Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство.	готова конструкция на картичката – хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на две, оперативни материали, материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	72. Моделиране по собствен замисъл 3 група	•Създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. •Използва подходящи техники на работа по моделиране.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2 група	•Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостря- не, извиване, прищипване и декориране. •Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последовател- ност.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

