

ДГ „ЩАСТЛИВО ДЕТСТВО“, гр. Ветово
МОИТЕ ПРИКАЗНИ ПЪТЕЧКИ
ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“
РГ „УСМИВКА“
(ТРЕТА И ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА)

Утвърдил:
/ Директор: Галя Ахмакова/

Забележка:

В разпределението към всяка седмица са посочени темите и техните номера, с които те присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (трета и четвърта) в направление *Изобразително изкуство* към система *Моите приказни пътечки* както следва:

- за трета група темата е дадена с **получер шрифт**;
- за четвърта група е дадена с *курсив*.

Към някои теми е посочена **страницата** от познавателната книжка за дадената възрастова група. Запазена е номерацията от тематичните разпределения за трета и четвърта възрастова група към всяка тема на ситуация за по-лесното търсене на методическите насоки към нея в Методическите ръководства за учителя съответно за трета или за четвърта подготвителна група. Темите максимално са комбинирани така, че да изискват прилагането на еднаква изобразителна техника. На местата където това не е постигнато учителят може да се избере една от предложените теми.

В първа колона е посочен номерът на ситуацията към текущата седмица чрез ①, ②.

Календар месец/ седми.	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1. ①	ИМТ	1. Да играем заедно – рисуване – с. 3 <i>1. Да играем заедно – рисуване – с. 3.</i>	Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. Притежава умения да рисува и оцветява образи чрез заштриховане с графичен материал.	Познавателни книжки: 1. Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство. За трета група Булвест 2000,	Книга за учителя за трета възрастова група. Булвест, 2000, София 2018. (в текста Книга за учителя) Методическо ръководство за..

				София 2018, (в текста ще се отбелязва само страницата от познавателната книжка) <i>2. Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство.</i> За четвърта група Булвест 2000, София 2018,	(Методическо ръководство) Приказни пътечки. Сборник с текстове, игри и песни за децата от трета група на детската градина (В текста Сборник)
②	ИМ Т	2. Впечатления от лятото-рисуване <i>2. Интересна случка от лятната ваканция - рисуване</i>	Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. Способен е да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение. Предава възрастовите различия между родител и дете. Може да изразява в рисунка лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.	графични материали, различни по формат и размер основи	Книга за учителя, Методическо ръководство
IX/2.					
1.	ХВ ИТ	4. Знам и мога/ Проследяване на постиженията Възприемане на произведения на изобразителните изкуства.	Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти гърнчарство и килимарство. Умее да ги разграничава по материал и предназначение. <i>Може да изразява в рисунка личните си впечатления от участие във весели игри в</i>	С. 4, графични материали; <i>графични материали, различни по формат и размер основи</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		9. ВЕСЕЛИ ИГРИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА - рисуване	детската градина с графичен материал. Умее да предава възрастовите различия между деца и учител..		
Х/З. ①	ХВ	5.Знам и мога/ Проследяване на постиженията Възприемане на творби на изобразителното изкуство 7. Знам и мога /Проследяване на постиженията Възприема творби на изяиците и декоративно-приложните изкуства.	Умее да разпознава творбите на живописиста от тези на скулптурата и на графиката по изобразителен материал и начин на изграждане на формата. Умее да ги разграничава по съдържание, материал и предназначение.	С.5 , репродуцирани художествени творби С.7,	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②	ИМ Т	6. Знам и мога / Проследяване на постиженията Весели игри – рисуване 4. Знам и мога / Проследяване на постиженията „ОБРАЗИ НА СЛЪНЦЕТО“ – рисуване	Притежава изобразителни умения да работи с графичен материал. Умее да открие и нарисува какво е забравил да изобрази художника с графични материали. Способен е да създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид, големина и цвят лъчи., като предаде определено състояние на всеки един от образите –весел, тъжен, сърдит и др. Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете. Използва графични материали и техники на изпълнение.	С. 6, 7, разноцветни графични материали С. 6, графични материали	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

X/4. ①	ИМ Т	7.Знам и мога/ Проследяване на постиженията Плодове и зеленчуци – моделиране. 5. Знам и мога/Проследяване на постиженията ПЛОДОВЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИ - моделиране	Проявява умения да моделира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци. Притежава визуална представа за различните видове и зеленчуци през есента. Умее да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като подбира подходящи похвати по моделиране.	с.8, едноцветен пластичен материал, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②	ИТ	8. Знам и мога Проследяване на постиженията Есенни плодове и зеленчуци – апликиране 3. ПЛОДОВЕ - апликиране	Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. Умее да изрязва, подрежда и апликира различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове. Подбира и съчетава цветовете като изразно средство. Проявява усет за постигане на равновесие в композиционното решение.	С.9, двуцветни основи, оперативен материал С. 4-5, оперативен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
X/5. ①	ИМ Т	9. Букет от есенни листа -рисуване 13. ДА БЕРЕМ ПЛОДОВЕ – рисуване	Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – шамповане, печатане. Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата. Притежава графични умения да оцветява образи и обстановка чрез зацриховане.	С.10-11, темперни бои, есенни листа-различни по форма С.12, графични материали – цветни флумастери и мазен	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

			Умее да подбира и съчетава цветовете. Сам изгражда човешки фигури в различни пози и движения.	пастел	
②	ИМ Т	10. Есенна гора - рисуване 8. Есенна гора - рисуване	Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. Умее да използва различните пособия за работа с темперни бои. Притежава знания за промените в природата през есента. Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти. Умее да работи с темперни бои и различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др.	С. 12-13, темперни бои и пособия за работа С. 8,9, темперни бои, обла четка и пособия за печатане (дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др.)	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
Х/6. ①	ИМ Т	11. Фигура на дете – моделиране 41. МОДЕЛЕРАНЕ НА ЧОВЕШКА ФИГУРА - „ДЕТЕ ПРАВИ ГИМНАСТИКА“ – моделиране	Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др. Умее устойчиво да моделира човешка фигура в определена последователност. Умее да създава разчленена композиция и предаване на елементарно движение на човешката фигура. Способен е устойчиво да моделира човешка фигура като най-общо предава пропорциите и конструктивните ѝ особености.	С. 14, едноцветен пластичен материал С. 29, разноцветен или едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②	ИТ	12. Моделиране образ на горско животно – Лисица	Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати	С.15, едноцветен пластичен материал С.18, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

		18. МОДЕЛИРАНЕ НА ФИГУРА НА ЖИВОТНО	образи. <i>Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях. Умее да изгражда компактно и разчленено фигурата на животно в устойчива поза.</i>			
X/7. ①	ИМ Т	13. Натюрморт -. Есенни цветя – рис. от натура 11. КОЙ ЗАМЪРСЯВА ПРИРОДАТА? - рисуване	Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура и да ги пресъздава. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения. <i>Умее да визуализира представите се за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение.</i>	С.16-17, четки, темперни бои <i>С. 10, графичен материал</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>	
②	ХВ	14. Вълкът и седемте козлета – илюстрация 69. ИЛЮСТРИРАНЕ НА „НОВИТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали. Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация. <i>Способен е да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства.</i>	С.18, разноцветни графични материали. <i>Илюстрация с фантазен образ - русалка, змей и др. РЛ 39 флумастери</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>	

		<i>НА ЖИТЕНАТА ПИТКА – рисуване.</i>	<i>Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката.</i>		
XI/8. ①	ИТ	15. Улица с къщи – апликиране <i>17. МОЯТ КВАРТАЛ (СЕЛО) - рисуване</i>	Умее да изразява и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово. Способен е да подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления. <i>Умее да предава с графични материали пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място. Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността.</i>	двухцветни основи, оперативен материал; <i>графични материали, различни по формат и размер основи;</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИТ	16. Един слънчев и студен есенен ден – рисуване <i>26. ЕДИН СЛЪНЧЕВ И ДЪЖДОВЕН ДЕН - рисуване</i>	Умее да пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. Разпознава промените в природата през есента. Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно. <i>Притежава диференцира образни представи за различните по вид природни и архитектурни обекти. Умее да пресъздаде с помощта на цветовите съчетания характерното настроение на пейзажа.</i>	готово разредени темперни бои, обла четка; <i>живописни материали, различни по формат и размер основи;</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
XI/9. ①	ИМ Т	17. Пътят до детската градина – рисуване	Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	С.19, разноцветни графични материали; <i>С. 20 , графичен материал.</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		23. ПОЗНАВАМЕ ЛИ ЗНАЦИТЕ НА УЛИЦАТА?	Притежава най-обща представа за различните видове знаци за визуална информация и комуникация и тяхното предназначение. Умее да ги разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и да се съобразява с тях в заобикалящата го среда. Умее да рисува различни превозни средства и да ги включва в подходяща среда		
②	ИМТ	18. Апликиране образ на познато животно 24. АПЛИКИРАНЕ ОБРАЗ НА ЖИВОТНО	Умее да апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните особености на познати образи. Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда. Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.	двухцветни основи в различни цветови варианта, различни по формат; Цветни основи, оперативен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
XI/10 ①	ИТ	3. Десен за плат на кукла -рисуване 15. ШАРЕНО ГЪРНЕ декоративно рисуване	Проявява умение ритмично за разполага познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете. Умее да използва нова смесена техника – батик. Проявява декоративен усет при изграждане на декоративен фриз с графичен материал в определена последователност. Умее ритмично да редува украсителните елементи, което ще го улесни по-късно в първи клас при	графични материали, едноцветни основи, С.14-15, графични материали	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

			<i>усвояване на писмената грамотност.</i>		
②	ИТ	20. Есенна гора – рисуване 25. ИЗЛЕТ В ПЛАНИНАТА -- рисуване	Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета. Умее да използва различните пособия и техники за работа с темперни бои. Притежава знания за промените в природата през есента. Способен да изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа с живописни материали. . Използва цветовете като изразно средство при характеризирание на пейзажната обстановка и предаване на настроението на късна есен.	цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обла четка; живописни материали, различни по формат и размер основи;	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
XI/11 ①	ИТ	21. Нашата улица – рисуване; 21. ДОМЪТ, В КОЙТО ЖИВЕЯ - рисуване	Способен е да изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство. Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства. Умее да изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите. Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма.	цветни флумастери; графични материали, различни по формат и размер основи;	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②	ИТ	22.Есен в родния край – апликиране;	Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета.	С. 22-23, оперативен материал;	Книга за учителя
				двухцветни основи,	Методическо ръководство
					Книга за учителя,

		10. ЕСЕНЕН ПЕЙЗАЖ – апликиране.	Проявява умение да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми. Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента. Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. Умее да изгражда образите чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.	оперативен материал	Методическо ръководство
ХІІ/12. ①	ИТ	23. Превозни средства – апликиране; 42. ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА -- апликиране	Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането. Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. Умее да пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да ги разположи в характерната а тях среда.	С. 24-25, готово изрязани ленти и цветни хартии, различни по форма и големина; РЛ 30-31, двуцветни основи, оперативен материал, графични материали.	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
	ИМ Т	② 24. РИСУВАНЕ В МРЕЖА – извънземно 14. СКРИТИ	Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. Проявява качества наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал. Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира	РЛ 26, графични материали; С.13, графичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

		<i>КАРИНИ</i>	форми с определен цвят, като използва графичен материал и плътно то им заштриховане. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.		
ХІІ/13. ①	ИТ	25. Зимни игри (На пързалката) - рисуване <i>38. ЗИМНА ПРИКАЗКА - рисуване</i>	Умее да предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в житейски ситуации при зимни условия. <i>Умее да пресъздава характерните особености на образи и обстановка от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството. Изпълнява задачата с живописни материали и пособия в определена последователност.</i>	С. 27, цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел) <i>С. 26-27, двуцветна основа, живописни материали и пособия</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИТ	26. Животни в гората през зимата - рисуване; <i>34. ЗА КОИ ЖИВОТНИ СЕ ГРИЖИМ ПРЕЗ ЗИМАТА - рисуване</i>	Умее да създава образ на горско животно, като предава характерните му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и да го включи съответна обстановка. <i>Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с образ на познато диво животно в зимна обстановка с графичен материал.</i>	графичен и живописен материал, двуцветни основи; <i>С.24, графични материали – флумастери и мазен пастел, смесена техника</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
ХІІ/14. ①	ИТ	27. Зимни празници – рисуване <i>29. КОЛЕДАРИ,</i>	Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празник или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа. <i>Умее да пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни</i>	цветни флумастери и маслени пастели; <i>графичен материал, едноцветни основи.</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		СУРВАКАРИ, КУКЕРИ И ДР	средства. Способен е да създава многофигурна композиция, като използва цветовете, за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение.		
②	ИМ Т	28. Моделиране на морски обитатели – релеф 51. МОДЕЛИРАНЕ НА РЕЛЕФ	Умее да изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика. Умее да изгражда релеф в определена последователност с познати образи на цветя, слънце, пеперуди и други. Използва подходящи похват на работа – гравирание, разточване на шнурове, налепване и декориране.	С. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал С. 37, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
ХІІ/ 15. ①	ИТ	29.Разделител за книга – рисуване 27. УКРАСА НА ИГРАЧКИ ЗА ЕЛХА	Притежава знания за особеностите на декоративния фриз. Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. Притежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал. Умее да оцвети и украси различни по форма играчки в определена последователност с графичен материал. Проявява усет за ритъм и симетрия при оформяне на украсата във формата на фриз. Показва развита моторика при комбиниране на част от предложените украсителни елементи.	С. 29, разноцветни графични материали РЛ 21, графичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②					

I/16. ①	ИТ	31. Как прекарах един ден от ваканцията – рисуване 30. КАКВО СЕ СЛУЧВА В КОЛЕДНАТА НОЩ?- рисуване	Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка. Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал. Проявява образно мислене и репродуктивно въображение. Може да пресъздаде в рисунка на играчка до каква степен Дядо Коледа е осъществил неговите желания, предпочитания за новогодишен подарък. Умее да използва цветовете , за да предаде оценъчното си отношение към получения подарък.	различни по размер основи, графичен материал; С. 22, графичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②		32. Деца правят снежен човек – рисуване 33. ПРАЗНУВАНЕ НА РОЖДЕН (ИМЕН) ДЕН - рисуване	Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обстановката и за предаване на весело настроение. Притежава умение за изобразяване на възрастовите различия между фигурите и за предаване на елементарни движения. Умее да използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания за предаване на празнично настроение в графичната рисунка.	графични и живописни материали, основи, различни по формат и размер, графичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
I/17. ①	ИТ	33. Дете с шейна – моделиране	Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. Умее е да предава елементарно движение на фигурата	едноцветен пластичен материал С.23,оперативен материал, двуцветни	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя,

		31. НАТЮРМОРТ с плодове по впечатления от живописни творби – рисуване.	Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. <i>Притежава най-обща представа за един от жанровете в изобразителното изкуство – натюрморт. Способен е да създаде натюрморт със средствата на рисуването по впечатления от разгледани творби на тема „Натюрморт с плодове“, „Зимен натюрморт“. Следва указани етапи на работа. (начална рисунка с молив, последвана с пастел, завършване с акварел)</i>	<i>основи, различни по формат (вертикален и хоризонтален) и по цветови комбинации</i>	<i>Методическо ръководство</i>
②	ИТ	34. Рисуване по анимационен филм – рисуване 32. ЖИВОТНИ В ГОРАТА ПРЕЗ ЗИМАТА - рисуване	Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. Способен е да предаде собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства. <i>Способен е да създаде образ на познато горско животно, като предаде неговите характерни особености и да го включи в съответна природна обстановка. Стреми се да изгради сюжетна композиция с живописни или графични изразни средства.</i>	различни по големина основи за рисуване, графични материали <i>живописни и графични материали, двуцветни основи</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
I/18. ①	ИТ	35. Какво работят татко и мама – рисуване 19. КАКЪВ ИСКАМ ДА СТАНА КАТО	Изразява диференцираните си представи за различните професии. Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. <i>Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености. Умее да представи</i>	различни по големина основи за рисуване, графични материали <i>графични материали, различни по формат и размер основи</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		ПОРАСНА - рисуване	в сюжетна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка.		
②	ИТ	36. Дете на ски – моделиране 35. ИЛЮСТРАЦИЯ НА ПОЗНАТА ПРИКАЗКА - моделиране	Способен е да предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. Способен е да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи пластични изразни средства. Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката.	едноцветен пластичен материал едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
I/19. ①	ИТ	37 Подарък за теб - ваза с цветя – апликиране 36. ХИЖА В ПЛАНИНАТА ПРЕЗ ЗИМАТА - апликиране	Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, за хармонично съчетаване на цветовете. Притежава диференцира образни представи за различните по вид, конструкция и цвят елхи. Умее да изгражда образите изрязване и изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.	РЛ 32-33, оперативен материал Двуцветни основи, оперативен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②		38. С мама на разходка – моделиране	Умее устойчиво да моделира двуфигурна разчленена композиция , като най-общо предава съотношението между родител и дете чрез техния размер. Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение.	едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
II/20.	ИТ	39. Аз пазарувам –	Създава фигурална композиция в два	графичен материал,	Книга за учителя

①		рисуване <i>39. ДА ЗАСАДИМ ДРЪВЧЕТА - рисуване</i>	плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури . Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал. <i>Умее да завършва сюжетна рисунка чрез зацриховане на форми и образи чрез плътно зацриховане с графичен материал. Проявява усет за съчетаване на цветовете</i>	различни по формат и размер основи; <i>С.28, разноцветни графични материали.</i>	Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ХВ	40. Дете храни животното или птица- моделиране <i>40. ДЕТЕ ХРАНИ ГЪЛЪБ, ВРАБЧЕТА - моделиране</i>	Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. Умее да създава двуфигурна разчленена композиция.. <i>Притежава визуална представа за особеностите на познати зимуващи птици. Може да изгражда разчленена композиция. с две и повече фигури, като използва подходящи похвати по моделиране</i>	едноцветен пластичен материал <i>едноцветен пластичен материал</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
II/21. ①	ИТ	41. Дете поднася цветя на мама – рисуване <i>49. ДЕТЕ ПОДНАСЯ ЦВЕТЯ НА МАМА - рисуване</i>	Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилното им изображение. <i>Умее да отразява в рисунката възрастовите различия чрез размера на фигурите и предаване на движението чрез профилни изображения. Способен е да осъществи сюжетно-смисловата връзка между родител и дете на първи план и обстановката – на втори план.</i>	графичен материал; <i>графични материали</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИТ	42. Рисуване по асоциация от музикален мотив – рисуване	Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и	графичен материал <i>темперни или акварелни бои, маслен пастел, обла четка</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя,</i>

		45. РИСУВАНЕ ПО ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ МУЗИКАЛЕН МОТИВ – рисуване	линии. Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. Може да изрази настроение на една музикална творба с помощта на цветовете съчетания и техники на изпълнение.		Методическо ръководство
П/22. ①	ХВ	43. Възприемане на творби, посветени на национални герои 43. ВАСИЛ ЛЕВСКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО	На вниманието на децата се предлагат репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописата, скулптурата и графиката. Възприема с интерес творби на различните видове изобразително изкуство, отразяващи живота и революционната дейност на Апостола. Коментира и оценява неговите постъпки, хладнокръвие и смелост.	Илюстративен материал, С.32	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②	ИТ	44 Моят любим спорт – рисуване 12. ЗАБАВНО ПЪТЕШЕСТВИЕ - рисуване	Може да изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение. Притежава визуални представи за различни видове превозни средства и за техните възможности за опознаване на света.	графичен материал С.11, графични материали, различни по формат и размер основи	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
П/23. ①	ИТ	45. Поздравителна пролетна картичка – апликиране	Способен е да изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и да ги апликира върху избраната от него	С.30 ,цветни флумастери, оперативен материал; оперативен материал	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

		47. ПРАЗНИЧНА КАРТИЧКА ЗА БАБА МАРТА - апликиране	основа. <i>Може да прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача., като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (изработени или изрязани от него) върху цветна основа</i>		
②	ИТ	46. Катерица – моделиране 70. ДА ПОМОГНЕМ НА ПРИЯТЕЛ В НУЖДА - рисуване	Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. <i>Умее да предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация. Способен е да предава възрастовите различия и елементарни движения в зависимост от темата, да постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете. Използва графични материали и техники на работа.</i>	едноцветен пластичен материал <i>цветни флумастери и маслени пастели</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
III/24. ①	ХВ	47. Добре дошли, приятели - рисуване 55.ЖИВОТЪТ НА СЕЛО И В ГРАДА	Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетните дървета. Използва цветовото като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка. <i>Притежава обобщени представи за природна и архитектурна среда на родното място. Може да изразява лични впечатления с графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и</i>	С. 34-35, акварелни и темперни бои, четки; живописни и графични материали	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

			<i>постигане равновесие в композицията.</i>		
②	ИТ	48. Животни в гората – апликиране <i>52. ДОМАШНИ ЖИВОТНИ-ИСТОРИЯ С МОЯТА КОТКА -рисуване</i>	Умее да създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането. <i>Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати домашни и диви животни. Използва графичен материал при изпълнение на задачата.</i>	С. 36-37, двуцвет-ни основи, опера-тивен материал <i>ГРАФИЧЕН материал , РЛ 43</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
III/25. ①	ИМ Т	49. Здравей, пролет! – рисуване <i>50. РАЗНОЦВЕТНИ ПЕПЕРУДИ</i>	Изобразява пролетен пейзаж, като изгради рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника “батик” (маслен пастел и акварел). <i>Умее да използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на нарисувани обекти. Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цветове по избор.</i>	С. 38, графичен и живописен материал <i>РЛ 36, разноцветни флумастери</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИТ	50. Монотипия – рисуване <i>54. УКРАСИ ВЕЛИКДЕНСКИТЕ ЯЙЦА - декоративно рисуване</i>	Умее да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност. <i>Притежава знания и умение за фризovo подреждане на украсителните елементи. Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми. Използва графични материали.</i>	С. 39, акварелни или темперни бои, четка <i>С.38, флумастери и маслен пастел</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
III/26. ①	ИТ	51. Да играем заедно - апликиране	Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. Умее да апликира	С.40-41, двуцветни основи, оперативен материал, флумастери <i>разредени темперни бои,</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя,</i>

		56. ПРОЛЕТЕН ПРАЗНИК - рисуване	фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия. <i>Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник. Способен е да определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2-3 плана или разпръснато, цветовете съчетания и техниките на полагане на цветовете - разреждане, насляване, печатане и др.</i>	<i>обли и плоски четки</i>	<i>Методическо ръководство</i>
②	ИТ	52. Пъстрокрили пеперуди – апликиране 48. ПРОЛЕТТА ДОЙДЕ	Умее да апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа – специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране. <i>Умее да използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Способен е да прояви усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.</i>	С. 42-43, оперативен мате-риал, флумастери <i>С.34-35 оперативни материали</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
III/27. ①		53. Слон, бяла мечка – моделиране 44. МОДЕЛИРАНЕ НА КЕРАМИЧЕН СЪД	Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части, прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености. <i>Притежава най-обща представа за произведенията на гърнчарството като вид художествен занаят. Познава и прилага ново умение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове.</i>	С. 44, едноцветен пластичен материал <i>едноцветен пластичен материал</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

②	ИТ	54. Натюрморт по живописни творби на тема „Натюрморт“ <i>53. ЛЮБИМО ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО - рисуване</i>	Притежава най-обща визуална представа за живописца и един от жанровете – натюрморт. Способен е да изгради живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема. “Натюрморт” <i>Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. Умее да пресъздава със средствата на рисуването особеностите на конкретен обект и да го разположи в определена обстановка и сюжет.</i>	С.45, темперни бои, четки <i>Едноцветни основи, графини материали</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
III/28. ①	ИТ	55. Пролетни празници (Цветница, Лазаров ден, Еньовден) – рисуване <i>58. ВЪЛШЕБНАТА ПРЪЧКА --- рисуване</i>	Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла и техниките и пособията за живописване. <i>Проявява продуктивно въображение, като подбира необичаен, фантазен сюжет на рисунката и при определяне на изразните средства – композиция и цветови съчетания. Изпълнява изобразителната задача с графични материали и техники.</i>	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи; <i>флумастери и маслен пастел</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИТ	56. Излет в планината – рисуване	Създава рисунка по памет и лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка, на два етапа. Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата . Използва цветове, характерни за пролетта.	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи <i>графични материали, различни по формат и размер основи</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		22.ЕДИН НЕДЕЛЕН ДЕН С МОЕТО СЕМЕЙСТВО – рисуване	Може да изразява в една или серия от рисунки лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. Способен е да предава възрастовите различия на фигурите.		
IV/29. ①	ИТ	57. В зоологиче- ската градина – моделиране 16. НА РАЗХОДКА В ЗООПАРКА- рисуване	Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености. Умее да пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали. Използва цветови съчетания, характерния за всеки образ и обстановката.	едноцветен пластичен материал РЛ 16-17, графични материали.	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
IV/30. ①	ИТ	59. Моят град (село) - рисуване 46. КАКВО ЗМЪРСЯВА ПРИРОДАТА - рисуване	Умее да създава сюжетна композиция по памет и впечатление в два-три плана познати обекти – сгради и превозни средства , с графичен материал Умее да визуализира представите се за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение.	основи, различни по формат, графичен материал; РЛ 33, живописни и графични материали	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство
②		57. В зоологиче- ската градина – рисуване	Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.	едноцветен пластичен материал РЛ 16-17, графични материали.	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство

		16. НА РАЗХОДКА В ЗООПАРКА- моделиране	Умее да пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали. Използва цветови съчетания, характерния за всеки образ и обстановката.		
IV /31. ①	ИТ	63. Знаем и мога Футболист – моделиране. 62. ЗНАЕМ И МОГА/ Проследяване на постиженията КОТКА – моделиране.	Владее основните похвати по моделиране. Може да моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най- общо предава пропорциите и конструктивните ѝ особености Моделира устойчиво разчленена сюжетна композиция в определена последователност, като предава най-общо пропорциите и конструктивните особености на даден обект. Свързва отделни обекти в общ сюжет.	С.14 едноцветен пластичен материал С. 43, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ХВ	64. Знаем и мога Възприемане творби на изобразителното изкуство и народното приложно изкуство 64. ЗНАЕМ И МОГА	Познава и назовава различните видове изобразително изкуство. Способен е да разглежда и описва репродуцираните творби. Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура. Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи. Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.	С.48-49 <i>РЛ 42,-43</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		<i>/Проследяване на постиженията</i> ВЪЗПРИЕМАНЕ ТВОРБИ НА ИЗЯЩНИТЕ И ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА	<i>Възприема произведение на изящните изобразителни изкуства (живопис, скулптура и графика) и на декоративно-приложните изкуства – керамика, художествен текстил, мозайка, ковано желязо. Умее най-общо да ги разпознава по съдържание, материал и техники на изпълнение, по предназначение.</i>		
IV/32 ①	ИТ	62. Знаем и мога Проследяване на постиженията <i>68. ЩАСТЛИВО</i> <i>ДЕТСТВО - рисуване</i>	Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието. <i>Създава сюжетна композиция от играещи с балончета, цветя и знаменца деца в подходяща обстановка с графичен материал.</i>	темперни и акварелни бои <i>флумастери и маслен пастел</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя,</i> <i>Методическо ръководство</i>
2		62. Знаем и мога Проследяване на постиженията <i>68. ЩАСТЛИВО</i> <i>ДЕТСТВО - рисуване</i>	Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието. <i>Създава сюжетна композиция от играещи с балончета, цветя и знаменца деца в подходяща обстановка с графичен материал.</i>	темперни и акварелни бои <i>флумастери и маслен пастел</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя,</i> <i>Методическо ръководство</i>
V/33 ①	ИМ Т	65. Космос – скрити картини –рисуване	Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. <i>Способен е да създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и</i>	С. 50-51, графични материали <i>графични материали,</i> <i>различни по формат и размер основи</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя,</i> <i>Методическо ръководство</i>

		20. СРЕЩА С ИЗВЪНЗЕМНО СЪЩЕСТВО – рисуване	ситуации. Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство. Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.		
②	ИТ	66. Пролетна картина - апликиране 59. ФАНТАСТИЧНИ ОБРАЗИ	Умее да изобразява обекти и явления от действителността като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение. <i>Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти. Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване. Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение.</i>	двуцветни основи, различни по формат, оперативен материал С39 , цветни флумастери и маслени пастели	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
V/34 ①	ИТ	67. Нарисувай своята буквичка и я оцвети и украси. рисуване 57. ЗДРАВЕЙ, УЧИЛИЩЕ! - рисуване	Умее да нарисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез заштриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи. <i>Притежава визуална представа за училището, в което ще учи - големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градинка и др). Изпълнява рисунката с графични или живописни материали.</i>	графичен материал основи-различни по формат, големина и цвят, графични и живописни материали	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИТ	68. Историята не	Притежава познавателен интерес към света на комиксите. Умее да изпълни	материали за	Книга за учителя

		свършва до тук – рисуване и апликиране <i>61. ЗНАМ И МОГА/Проследяване на постиженията Рисунка по дадено начало и край - рисуване</i>	задачата в определена последователност, като самостоятелно определи сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка. <i>Умее да създава сюжетна рисунка на памет и въображение, като се съобразява с двете проблемни по съдържание рисунки. Разкрива с графични изразни средства причинно-следствената връзка между двете сюжетни ситуации.</i>	апликиране и рисуване; <i>С.42, флумастери и маслен пастел</i>	Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
V/35 ①		69. Дърветата и четирите сезона – рисуване <i>65. „ФАНТАЗЕН ОБРАЗ“ - рисуване</i>	Притежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона. Способен е да пресъздаде изменения със средствата на рисунка, като изпълни с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветови съчетания, съобразени със сезона. <i>Притежава умения за изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни реални обекти с графичен материал. Проявява емоционално и оценъчно отношение към собствените си постижения.</i>	темперни бои, четки <i>РЛ 47, графични материали,</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>
②	ИМ Т	70. „ПЪЗЕЛ - МОРСКИ ДЪНО“ <i>67. МОРСКО ДЪНО -</i>	Притежава необходимите умения по апликиране. Умее да се ориентира при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. Проявява интерес към различните обитатели на морето. <i>Може да разкрива със средствата на</i>	РЛ 52-53, четка и лепило <i>С. 48-49, оперативни материали</i>	Книга за учителя Методическо ръководство <i>Книга за учителя, Методическо ръководство</i>

		апликиране	апликирането особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми. Умее да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи.		
V/36 ①					
②	ИТ	71. Празнична картичка - апликиране 72.ЗДРАВЕЙ, ЛЯТО! - рисуване	Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. Разбира предназначението на празничните картички. Притежава образни представи за особеностите на обекти и явления от действителността и определени желания - как, с кого и къде да прекара част от лятната ваканция. Способен е да пресъздаде тези свои предпочитания в сюжетна рисунка с графични или живописни изразни средства.	оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи; цветни флумастери и маслени пастели, разредени темперни бои, обла и плоска четка	Книга за учителя Методическо ръководство Книга за учителя, Методическо ръководство