

ДГ „ЩАСТЛИВО ДЕТСТВО“, гр. Ветово
МОИТЕ ПРИКАЗНИ ПЪТЕЧКИ
ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“
РГ „УСМИВКА“
(ТРЕТА И ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА)

Утвърдил:
/ Директор: Галя Ахмакова/

Забележка:

В разпределението към всяка седмица са посочени темите и техните номера, които присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (трета и четвърта) в направление *Музика* към система *Моите приказни пътечки* както следва:

- за трета група темата е дадена с **черен шрифт**;
- за четвърта група темата е дадена с *курсив*.

Към всяка тема, към която има **работен лист** от познавателната книжка за дадената възрастова група той е посочен. За по-лесното търсене на методическите разработки на ситуациите в Методическите ръководства за учителя съответно за трета или за четвърта подготвителна група към всяка тема е запазана номерацията от тематичните разпределения за трета и четвърта възрастова група към системата *Моите приказни пътечки*. За тема на текуща ситуация може да се избере една от двете предложени формулировки на теми (по преценка на учителя).

Теми са комбинирани така в направлението, че да обхващат образователно съдържание, което е общо за двете възрастови групи, което учителят може да надгражда съобразно потребностите на децата.

В първа колона е посочен номерът на ситуацията към текущата седмица чрез ①, ②.

Календар месец/ седмичен а	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1. ①	В _м МИ В _ж	1. Отново с любимите ни	• Адаптира се към участие в музикални дейности. • Включва се с интерес в певческата	Познавателни книжки: 1. <i>Моята приказна пътечка към музиката</i> . За трета група	Книга за учителя за трета възрастова група. Булвест, 2000,

		песни – (3.гр.) <i>1. След ваканцията-4гр</i>	дейност.	Булвест 2000, София 2017 (в текста ще се отбелязва само работният лист от познавателната книжка) 2. <i>Моята приказна пътечка към музиката.</i> За четвърта група Булвест 2000, София 2017 <i>песни:</i> „Приятелю, подай ми ръка” , „Здравей, детска градина”, „Ставай, за градина пригответи се” <i>игра</i> „Познай по мелодията” <i>песни:</i> „Африка” „Здравей, детска градина“ <i>песни, пиеси и игри</i> по избор	София 2017 (в текста Книга за учителя) Методическо ръководство за.. (Методическо ръководство) Приказни пътечки. Сборник с текстове, игри и песни за децата от трета група на детската градина (В текста Сборник)
②	В _м МИ В _ж	2. Отново в детската градина– (3.гр.) <i>2.Отново в детската градина– (4.гр.)</i>	• Адаптира се към участие в музикални дейности. • Включва се с интерес в певческата дейност. • Разпознава мъжки и детски гласове	<i>песни:</i> „Приятелю, подай ми ръка” , „Здравей, детска градина”, „Ставай, за градина пригответи се” <i>игра</i> „Радвам се да те видя” <i>песни:</i> „Парти за рожден ден”, “След ваканцията” „Здравей, детска градина“ <i>песни и пиеси</i> по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
IX/2. ①	В _м МИ В _ж	3. Обичам да пея и да играя– (3.гр.) <i>3. Марш и валс – (4.гр.)</i>	• Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на ДГ. • Изслушва с внимание музикалните творби. • Разпознава валс и марш. • Изпълнява характерни движения на валс и марш .	<i>песни:</i> „Честит рожден ден, детска градина”, „Приятелю, подай ми ръка” <i>игра</i> „Радвам се да те видя” <i>песни и пиеси</i> по избор РЛ 3- за 4. гр <i>песни:</i> „Как се танцува валс”-	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

				муз.М. Шоселова, "Как пристига есента" <i>маршови и валсови песни и пиеси по избор</i>	
X/3. ①	В_м МИ ЕМИ	5.Знам и мога - проследяване на постиженията – (3.гр.) <i>5.Знам и мога - проследяване на постиженията – (4.гр.)</i>	• Установяване на умението да разпознава изучавани творби. • Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. • Установяване на умението да разпознава изучавани творби. • Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти.	<i>творби по избор</i> <i>творби по избор</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	В_ж В_м МИ	6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (3.гр.) <i>6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (4.гр.)</i>	• Установяване на умението да изпълнява ритмични движения и танцови стъпки на фона на маршова, хороводна и валсова музика.	<i>творби по избор</i> <i>произведения по избор</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
X/4. ①	В_ж	7. Знам и мога – проследяване на	• Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. • Установяване на умението да свири	<i>творби по избор</i> <i>произведения по избор</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

		постиженията – (3.гр.) 7. Знам и мога – проследяване на постиженията– (4.гр.)	с детските музикални инструменти. • Установяване на уменията да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Установяване на уменията да използва детските музикални инструменти за съпровод.		
②	Вж	8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (3.гр.) 8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (4.гр.)	• Установяване на уменията да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. • Установяване на уменията да свири с детските музикални инструменти. • Установяване на уменията да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Установяване на уменията да използва детските музикални инструменти за съпровод.	<i>творби по избор</i> <i>произведения по избор</i>	Книга за учителя Методическо ръководство
X/5. ①	МИ В _м В _ж ЕМИ	9. Аз обичам да танцувам – (3.гр.) 9. Звукова картина „Буря”– (4.гр.)	• Изразява с подходящи движения характера на музиката и изпълнява ритмично танцувалните движения. • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. • Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл. • Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	РЛ 3 – за 3. гр. <i>Пиеси:</i> „Валс” (акордеон), „Ръченица” (акордеон), „Съвременен танц “, „Хоро „Трите пъти” <i>песни:</i> „Валс” – английска песен <i>игра</i> „Танц с цветни кърпички” <i>песни по избор</i> <i>танцови пиеси по избор</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

				<i>РЛ 5 – за 4. гр.</i> <i>пиеси: „Северният вятър гони лястовиците”- муз. К. Илиев</i> <i>песни: „Лястовички”- муз. А. Маринов, „Капят листата”</i>	
②	В _ж МИ В _м ЕМИ	10. Как се танцува валс – (3.гр.) <i>10. Музикални инструменти.</i> <i>Пиано– (4.гр.)</i>	• Импровизира танцови стъпки и движения на валс. • Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент пиано.	<i>песни: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, „Валс” – английска песен</i> <i>пиеси: „Валс” (акордеон), „Валс”- Ф. Шопен</i> <i>игра „Танц с цветни кърпички”</i> <i>РЛ 6 – за 4. Гр.</i> <i>пиеси: „Марш”- муз. Р. Шуман, „Валс”- муз. Ф. Шопен, „Приспивна песен”- муз. В. Стоянов, „Храбрият оловен войник”, „Балерината и оловния войник”, „Северният вятър гони лястовиците”, клавирни пиеси по избор</i> <i>песни по избор</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
Х/6. ①	В _ж В _м МИ ЕМИ	11. Есенни песни – (3.гр.) <i>11. Народни музикални инструменти.</i> <i>Гайда– (4.гр.)</i>	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. • Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент гайда.	<i>РЛ 4 – за 3. гр.</i> <i>песни: „Есен”-муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората” – муз. М. Шоселова, „Есен” – муз. М. Красев, „Лястовички”, „Как пристига есента” – муз. М. Шоселова</i> <i>подвижна игра „Лястовички без гнездо”</i> <i>РЛ 7 – за 4. гр.</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

				песни: „Хоро”- муз. Д. Христов, „Хорце” – муз. П. Хаджиев, Изпълнение на гайда и тъпан (ръченица), Право хоро (гайда), „Родопски мотиви”	
②	В _ж В _м	12. Звукова картина „Падащи листа”– (3.гр.) 12. Ден на будителите– (4.гр.)	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. • Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика.	РЛ 5 – за 3. гр. песни: „Есен”-муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората” – муз. М. Шоселова, „Есен” – муз. М. Красев, „Лястовички”, „Как пристига есента” – муз. М. Шоселова <i>подвижна игра</i> „Птици на жици” песни: „Ден на будителите” – муз. К. Милетков <i>Песни и пиеси</i> по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
X/7. ①	РФ, В _ж В _м МИ ЕМИ	13. Музиката и приказките – (3.гр.) 13. Народни музикални инструменти. Тамбура– (4.гр.)	• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения. • Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби. • Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент тамбура.	песни: „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките” <i>игра</i> „Спящата красавица” РЛ 8 – за 4. гр. <i>пиеси</i>: „Владината ръченица” (тамбура), „Право хоро” (тамбура), песни: „Синигер се женеше”	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	МИ В _м В _ж	14. Музиката и приказките– (3.гр.) 14. Аз танцувам–	• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения. • Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби.	РЛ 6 – за 3. р. песни: „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките” <i>игри</i>: „Спящата красавица”, „Чудо ряпа” <i>пиеси</i>: „Кого срещнала	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

		(4.гр.)	• Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. • Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения.	житената питка”, „Храбрият оловен войник”, „Балерината и оловният войник” РЛ 9 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Как се танцува валс”, „Песен на Земята“, „Кална вана” <i>пиеси</i> : маршове, валсове и ръченици по избор, „Африкански ритми”, „Съвременен танц” <i>Песни и пиеси</i> по избор	
XI/8. ①	МИ В _м В _ж ЕМИ	15. Танцова и маршова музика – (3.гр.) <i>15. Народни музикални инструменти. Кавал– (4.гр.)</i>	• Пресъздава настроението на марша чрез характерните маршови движения. • Пресъздава настроението на валса чрез характерните валсови движения. • Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент кавал.	<i>песни:</i> „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова <i>пиеси:</i> ”Валс на цветята”, „Радецки марш” <i>валсови и маршови</i> песни и пиеси по избор <i>подвижна игра</i> „Аз ще те водя” РЛ 10 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Мари, Доне”, „Синигер се женеше” <i>пиеси:</i> ”Право хоро” (кавал), Ръченица (кавал)	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	МИ В _м ЕМИ	16. Избери подходящи движения според музиката– (3.гр.) <i>16. Народни</i>	• Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова, хороводна и съвременна музика. • Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика. • Различава слухово и визуално тъпан, кавал, гайда, тамбура.	<i>пиеси:</i> ”Валс на цветята”, „Радецки марш”, Хоро „Трите пъти” <i>песни и пиеси</i> по избор РЛ 11- за 4. гр. <i>песни:</i> „Три тъпана бият”, „Мари, Доне”, „Синигер се женеше”, „Зажени се кавалче“	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

		музикални гатанки– (4.гр.)		<i>пиеси:</i> „Родопски мотиви” изпълнения на гайда, тамбура, кавал, тъпан <i>игри:</i> „Как се свири на...”	
XI/9. ①	МИ В _м ЕМИ В _ж	17. Народни музикални инструменти– (3.гр.) 17. <i>Моето семейство– (4.гр.)</i>	• Разпознава слухово и визуално тъпан и кавал. • Отличава солово от оркестрово изпълнение. • Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика	РЛ 7- за 3. гр. <i>пиеси:</i> „Изпълнение на тъпан” „Изпълнение на кавал и тъпан”, Хоро „Трите пъти” РЛ 12 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Мечта”, „Тайно желание”, „Моето семейство”, „Семеен албум“ <i>пиеси:</i> „Родопски мотиви” изпълнения на гайда, тамбура, кавал, тъпан	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	МИ В _м ЕМИ	18. Празник на семейството – (3.гр.) 18. <i>Музикални инструменти. Цигулка – (4.гр.)</i>	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. • Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент цигулка	<i>песни:</i> „Детска рисунка”, „Моето семейство”, „Бebче“ <i>пиеси</i> по избор РЛ 13 – за 4. гр. <i>песни</i> по избор <i>пиеси:</i> Из „Унгарски танц No 6, сол мажор”(цигулка), „Марш” – муз. С. Прокофиев (цигулка), „Персони с дълги уши” <i>игри:</i> „Как се свири на...”	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
XI/10. ①	МИ В _м ЕМИ В _ж	19. Музикални инструменти. Тромпет. –	• Разпознава визуално и по тембъра тромпет в солово изпълнение. Изпълнява маршови движения. • Развива изпълнителски и	РЛ 8 – за 3. гр. <i>пиеси:</i> „Марш” – муз. Р. Шуман (тромпет) <i>песни:</i> „Ние маршируваме”	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

		(3.гр.) <i>19. Здрави да растем – (4.гр.)</i>	слушателски умения	<i>Песни:</i> „Крокодил”, „Моите зъбки”, „Плодове и зеленчуци”, „Но само измити” „Сапунът и водните струи“ <i>пиеси</i> по избор	
②	МИ В_м ЕМИ	20. Музикални гатанки– (3.гр.) <i>20. Хоро и ръченица – (4.гр.)</i>	• Визуално и слухово разпознава тембъра на тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан. • Отличава солово от оркестрово изпълнение. • Разпознава хоро и ръченица. Спазва хореографията при изпълнение на танц.	РЛ 9 – за 3. гр. <i>пиеси</i> по избор за тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан <i>песни:</i> „Песен – гатанка” (качинка), „Песен – гатанка” (пчела), „Песен – гатанка” (охлюв), „Песен – гатанка” (паяк) <i>песни</i> по избор РЛ 14 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Кална вана“ <i>изпълнения</i> по избор на хора и ръченици „Празник” (право северняшко хоро) <i>песни</i> по избор <i>игри:</i> „Танц с цветни знаменца”	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
XI/11. ①	В_ж В_м МИ ЕМИ	21. Познай песента– (3.гр.) <i>21. Музикални инструменти. Акордеон – (4.гр.)</i>	• Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. • Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент акордеон.	РЛ 10 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Писмо”, „Коледно звънче” <i>песни и пиеси</i> по избор РЛ 15 – за 4. гр. <i>песни</i> по избор <i>пиеси:</i> „Валс” (акордеон), „Ръченица” (акордеон)	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	МИ		• Различава ролите на певеца, на	РЛ 11– за 3. гр.	Книга за учителя,

	В_м ЕМИ	22. Певец, музикант, слушател – (3.гр.) <i>22. Песни и пиеси за животни – (4.гр.)</i>	музиканта и на слушателя. • Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.	<i>песни и пиеси</i> по избор РЛ 16 – за 4. гр. <i>пиеси:</i> „Мечка” (пиано), „Пиленца”(пиано) – муз. Г. Фрид, „Пиленца” – муз. Н. Цолов, „Менует”, „Къщичка за птици” „Персони с дълги уши” <i>песни и пиеси</i> за животни по избор : „Лебеда”, „Кална вана”, „Хипопотам”, „Котаракът Мустака”, „Бръмбаран”, „Песен на животните” „Танц на калинките”	Методическо ръководство, Сборник
ХІІ/12. ①	В_м В_ж	23. Зимен музикален календар – (3.гр.) <i>23. В очакване на Коледа – (4.гр.)</i>	• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. • Формира представи за фолклорния празник Коледа • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.	РЛ 12 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета” <i>пиеси:</i> „Снежна виелица” <i>песни:</i> „Коледе, ле“, „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” – муз. М. Шоселова, „Чакан гост“, „Дядо Коледа идва в града“, „Малка свята коледна нощ“ <i>коледни песни по избор</i> от първа, втора и трета група	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	В_м В_ж	24. Песни за коледните празници	• Формира представи за фолклорния празник Коледа. Изпълнява изразително познати песни. • Формира представи за фолклорния	<i>песни:</i> „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета” <i>песни:</i> „Тиха нощ, свята нощ”,	Книга за учител,я Методическо ръководство, Сборник

		– (3.гр.) <i>24. Коледа в песни</i> – (4.гр.)	празник Коледа. • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.	„Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” – муз. М. Шоселова, „Коледна покана”, „Коледе, ле“, „Малка свята коледна нощ“ <i>коледни песни по избор</i>	
XII/13. ①	В _м В _ж	25. „Станенине, господине”– (3.гр.) <i>25. Рождество Христово</i> – (4.гр.)	• Формира представи за фолклорния празник Коледа. • Свири с желание на детските музикални инструменти. • Изявява предпочитания към определени музикални произведения. Пресъздава настроението на творбите.	РЛ 13 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета” <i>песни:</i> „Рождество Христово”- муз. Д. Христов, „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” - муз. М. Шоселова, „Чакан гост” „Коледе, ле“, „Малка свята коледна нощ“ <i>песни:</i> „Коледарски буенек“	Книга за учителя Методическо ръководство
②	МИ В _м В _ж	26. „Рождество е” – (3.гр.) <i>26. Звукова картина „Дядо Коледа пристига”</i> – (4.гр.)	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните. • Проявява умения за свирене с детски музикални инструменти. • Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл.	<i>песни:</i> „Рождество е”- муз. М. Шоселова, „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета” РЛ 17 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Рождество Христово”- муз. Д. Христов, „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” - муз. М.	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

				Шоселова, „Чакан гост” „Коледе, ле“, „Малка свята коледна нощ“ <i>пиеси</i> : Коледарски буенек	
ХІІ/14. ①	В_м В_ж ми	27. „Звънче звънна, Коладе“ – (3.гр.) <i>27. Коледен концерт – (4.гр.)</i>	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните. • Развива вокални и слушателски умения.	<i>песни</i> : „Звънче звънна, Коладе“, „Рождествена нощ“, „Станенине, господине” <i>песни</i> : „Рождество Христово”- муз. Д. Христов, „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, <i>пиеси</i> : Коледарски буенек „Рождество е” - муз. М. Шоселова, „Чакан гост” „Коледе, ле“, „Малка свята коледна нощ“ <i>пиеси</i> : „Коледарски буенек” <i>Коледни песни по избор</i> <i>пиеси</i> : Коледарски буенек	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	В_м В_ж ми	28. Коледен концерт – (3.гр.) <i>28. Коледни и новогодишни песни – (4.гр.)</i>	• Обобщава и затвърждава музикалния репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници • Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение. • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.	РЛ 14 – за 3 гр. <i>песни</i> : „Звънче звънна, Коладе“, „Рождество е”, „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета” <i>игра</i> „Познай по мелодията” <i>песни</i> : „Сурвакари”, „Срещу Нова година”, „Рождество Христово” - муз. Д. Христов,	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

				„Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова, „Чакан гост” <i>Коледни и новогодишни песни</i> по избор <i>пиеси</i>: Коледарски буенек <i>игри</i>: „Познай по мелодията”	
XII/15. ①	В_м В_ж	29.Новогодишн и песни – (3.гр.) 29. Идва Новата година – (4.гр.)	• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. • Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение. • Характеризира настроението на музиката, като използва подходящи определения.	<i>песни</i>: „Здрава, здрава, годинчица”, „Сурва, весела година”(муз. Н. Николаев), „Сурвакари”(муз. Х. Агасян), „Срещу Нова година“ <i>песни и пиеси</i> по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	НЕУЧЕБЕН ДЕН				
I/16. ①	В_м В_ж	31. Зимни песни – (3.гр.) 31. Съпровод на песен с детски музикални инструменти – (4.гр.)	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя.	<i>песни</i>: „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова <i>подвижна игра</i> „Направи фигура” РЛ 18 – за 4. гр. <i>песни</i>: „Песента на врабчето”, „Чик-чирик”, <i>пиеси</i>: Ритъм бокс	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	В_м В_ж	32. Музиката и	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи	<i>песни</i>: „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам	Книга за учителя, Методическо

		зимата – (3.гр.) 32. Съпровод на песен с детски музикални инструменти – (4.гр.)	определения. • Реагира емоционално при изпълнение на песните. • Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя.	зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден” , <i>подвижна игра</i> „Направи фигура” <i>песни:</i> „Песента на врабчето”, „Чик-чирик”, „Гост” <i>пиеси:</i> „Зима” (из „Годишни времена“), „Ритъм бокс”	ръководство, Сборник
I/17. ①	В _м В _ж ЕМИ	33. Музикални картини – (3.гр.) 33. „Сънят на бялото гълъбче” – (4.гр.)	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните. • Различава бързо и бавно в музиката. Реагира на динамични промени – силно и тихо.	<i>песни:</i> „Зима” – муз. П. Хаджиев, текст Б. Бояджиев, „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден” <i>игра</i> „Картинки от песнички” <i>пиеси:</i> „Сънят на бялото гълъбче”, „Зима” (из „Годишни времена“)	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	В _м В _ж	34. Музикални картини – (3.гр.) 34. Зимен концерт – (4.гр.)	• Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните. • Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти	<i>песни:</i> „Зима” – муз. П. Хаджиев, текст Б. Бояджиев, „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден” <i>игра</i> „Картинки от песнички” <i>песни:</i> „Гост”, „Зимен ден”, „Песента на врабчето”, „Чик – чирик” <i>пиеси:</i> „Зима” (из „Годишни времена“)	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник

				<i>песни и пиеси по избор</i>	
I/18. ①	МИ В_м В_ж	35. Звукова картина „Зима” – (3.гр.) <i>35. Приказките и музиката – (4.гр.)</i>	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Характеризира настроението на инструментални пиеси, като използва подходящи определения. • Открива разлики в характер н музиката при съпоставяне н отделни творби.	<i>произведения за зимата по избор</i> <i>песни:</i> „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките” <i>пиеси:</i> „Кого срещнала житената питка” („Заека”, ”Вълка”, „Мечката”, „Лисицата”) <i>игра</i> „Спящата красавица”	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
②	МИ В_м В_ж	36. Свирия с детски музикални инструменти – (3.гр.) <i>36. Музиката разказва приказки – (4.гр.)</i>	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия. • Проявява умения за слушане на инструментална музика.	РЛ 15 – за 3. гр. <i>пиеси:</i> „Валс на цветята”, „Радецки марш”, „Игра на кончета” <i>песни:</i> „Сладоледен рожден ден” <i>песни и пиеси по избор,</i> подходящи за съпровод с детските музикални инструменти <i>игра:</i> „Гъбки” РЛ 19 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Вълкът от приказките” <i>пиеси:</i> „Червената шапчица и сивия вълк” <i>песни и пиеси по избор</i>	Книга за учителя, Методическо ръководство, Сборник
I/19. ①	В_м В_ж МИ	37. Избери подходящото име – (3.гр.)	• Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби. • Влиза в ролята на музикант, певец, слушател.	<i>песни и пиеси по избор</i> <i>игри:</i> „Двойници”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

		37. Музикант, певец, слушател – (4.гр.)	• Развива изпълнителски и слушателски умения. • Възприема и определя настроението на музикалните пиеси.		
②	В _м В _ж	38. Слушам музика и рисувам – (3.гр.) 38. Зимен концерт – (4.гр.)	• Определя настроението на музиката. Проявява творческо въображение. • Влиза в ролята на музикант, певец, слушател.	пиеси: „Утро”, „Танц на облаците”, „Игра” подвижна игра „Вертолети” песни и пиеси по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
II/20. ①	В _м В _ж	39. Обичам да слушам музика– (3.гр.) 39. Васил Левски – (4.гр.)	• Внимателно изслушва от началото до края произведенията. • Реагира емоционално при възприемане и възпроизвеждане на музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.	РЛ 16 – за 3 гр. песни: „Клоуни” – муз. М. Шоселова, „Заигра се хоро голямо” песни: „Васил Левски” пиеси: „Клоуни” – муз. Дм. Кабалевски, „Празник” (право северняшко хоро), „Съвременен танц” песни и пиеси по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	В _м В _ж МИ	40. На концерт– (3.гр.) 40. Отново за музиката и приказките – (4.гр.)	• Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. • Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.	РЛ 17 – за 3. гр. пиеси: „Танц на малките лебеди”, „Валс на цветята”, „Празник” (право северняшко хоро), песни и пиеси по избор песни: „Вълкът от приказките” пиеси: „Червената шапчица и сивия вълк” игри: „Спящата красавица”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

				песни и пиеси по избор	
II/21. ①	МИ В _м В _ж	41. Малък композитор – (3.гр.) 41. <i>„Принцесата и граховото зърно” – (4.гр.)</i>	• Свири с желание на детски музикални инструменти. • Прави опити за самостоятелно съчиняване на съпровод. • Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.	песни: „Измислена песничка“ пиеси: „Ритъм бокс“ пиеси: „Принцесата и граховото зърно“ песни и пиеси по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	В _м В _ж	42. Чуй моята мелодия! – (3.гр.) 42. Музикални гатанки <i>– (4.гр.)</i>	• Свири с желание на детски музикални инструменти. • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. • Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба.	песни: „Моя мила мамо“ игри: „Гъбки“ РЛ 20 – за 4. гр. песни по избор пиеси: „Владината ръченица“ (тамбура), „Ръченица“ (гайда), „Марш”-Р. Шуман (тромпет), Из „Унгарски танц No 6”, пиеси по избор игри: „Как се свири на...” песни и пиеси по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
II/22. ①	В _м В _ж	43. Мила Бабо Марто – (3.гр.) 43. Баба Марта пее <i>– (4.гр.)</i>	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Характеризира настроението на музикалните пиеси с подходящи определения. • Реагира на темпови промени.	РЛ 18 – за 3. гр. песни: „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Бабо Марто, я кажи ни!“ песни: „Мартеница“ - муз. Б. Карадимчев, „Мартеници”- муз. Б. Елиезер „Работна Марта”- муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита – муз. Д. Христов	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

				пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка” <i>песни</i> по избор за Баба Марта	
②	В _м В _ж МИ	44. Да се подготвим за мартенските тържества– (3.гр.) 44. Трети март – (4.гр.)	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Свири с желание на детски музикални инструменти.	<i>песни:</i> „Маминият празник” - муз. М. Шоселова, “Празникът на мама”-муз. М. Шоселова, „Мила Бабо Марто”, „Бабо Марто, я кажи ни!“ „Моята България”, „Врх Шипка” <i>игри:</i> „Двойници”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
II/23. ①	МИ В _м В _ж	45.Празникът на мама– (3.гр.) 45. Мартенски празници – (4.гр.)	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. Проявява желание за индивидуална певческа изява. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.	РЛ 19 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, “Празникът на мама”-муз. М. Шоселова „Бебе-баба” РЛ 21- за 4. гр. <i>песни:</i> „Мамо, благодаря, че те има” - М. Шоселова, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов, „Бабо Марто, я кажи ни“, „Мартеница“ - муз. Б.Карадимчев, „Мартеници”- муз. Б. Елиезер	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м	46. Пролет, ела!	• Изпитва удоволствие от певческата дейност. Изпълнява изразително	<i>песни:</i> „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Мама” – муз.	Методическо ръководство, сборник с

	В_ж	– (3.гр.) <i>46. Мартенски празници</i> – (4.гр.)	песните, като пресъздава настроението им. • Проявява желание за индивидуална певческа изява.	П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Празникът на мама”-муз. М. Шоселова „Мамо, благодаря, че те има”, „Дар за мама”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов, „Пролетта е дошла“, „Пролетна ръченица” пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка” пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка”	текстове, игри и песни
III/24. ①	МИ В_м В_ж	47. Музиката и пролетта– (3.гр.) <i>47. Пролетта в песни</i> – (4.гр.)	• Споделя впечатления си от музиката. •Проявява творческо въображение. • Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти	РЛ 20 - за 3. гр. <i>песни:</i> „Пролетно е” ” – муз. М. Шоселова, „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Празникът на мама”-муз. М. Шоселова, „Жабче-жабуранче” <i>игра</i> „Познай по мелодията” РЛ 22 – за 4. гр. <i>песни:</i> : „Мартенска песничка”, „Мамо, благодаря, че те има”, „Дар за мама”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

				Марта сърдита” – муз. Д. Христов, „Пролетта е дошла“, „Пролетна ръченица”	
III/25. ①	МИ В _м В _ж	49. Звукова картина „Пролет”– (3.гр.) <i>49. Лазаровден – (4.гр.)</i>	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. •Разпознава ръченица.	РЛ 21 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Птича веселба”, „Пролет”- муз.П. Хаджиев <i>песни:</i> „Брала мома, Лазаре”, „Пролетна ръченица”, „Лазарчице-китчице” <i>пиеси:</i> „Славейчето в розовия храст”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м ЕМИ В _ж	50. Малък музикант– (3.гр.) <i>50. Цветница – (4.гр.)</i>	• Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. •Разпознава ръченица.	РЛ 22 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Малки музиканти”, „Под нашта стряха”, „Птича веселба”, „Пролет” - муз.П. Хаджиев „Цветя”, „Цветница”, „Пролетна ръченица”, „Пролетта е дошла“ <i>пиеси</i> по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
III/26. ①	МИ В _м ЕМИ В _ж	51. Народни музикални инструменти. Гайда. – (3.гр.) <i>51. Пролетни празници – (4.гр.)</i>	• Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда. • Познава смисъла и съдържанието на пролетните обичаи и празници. Затвърдява представата за ръченица.	РЛ 23 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Хоро” – муз. Д. Христов, „Великденска свещица”, „Пролетна ръченица” <i>пиеси:</i> Право хоро” – изпълнение на гайда <i>песни и пиеси</i> по избор <i>игри:</i> „Имаме ли славейче”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

②	МИ В _м ЕМИ В _ж	52. Какво може гайдата– (3.гр.) <i>52. Пролетни празници – (4.гр.)</i>	- Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда. - Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник.	<i>песни:</i> „Хоро” – муз. Д. Христов, „Хорце”- муз. П. Хаджиев <i>песни:</i> „Великденска свещица”, „Великденска игра” <i>пиеси:</i> Право хоро” – изпълнение на гайда, „Родопски мотиви” <i>песни и пиеси</i> по избор <i>игри:</i> „Танцуващата шапка”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
III/27. ①	В _ж В _м	53. На концерт сме. Да слушаме! – (3.гр.) <i>53.„Великденско петле” – (4.гр.)</i>	- Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. - Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Разпознава валс и ръченица.	<i>песни и пиеси</i> по избор РЛ 23 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Великденско петле”, „Великденска свещица”, „Великденска игра”, „Как се танцува валс”, <i>пиеси:</i> „Валс на цветята”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м В _ж	54. Познай по мелодията– (3.гр.) <i>54. Великденски песни – (4.гр.)</i>	- Отгатва тембрите на познатите народни музикални инструменти. - Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. - Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Изпълнява изразително песните. Пресъздава в изпълнението си празничното настроение.	<i>игри:</i> „Познай по мелодията” <i>песни:</i> „Под нашта стряха”, „Хоро” – муз. Д. Христов, „Хорце”- муз. П. Хаджиев <i>фолклорни пиеси</i> по избор <i>песни:</i> „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле” - муз. Ж. Янкулова, „Великденска игра”, „Великденска свещица” игра „Танц с кърпичка” <i>песни и пиеси</i> по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
III/28.	МИ		Различава ролите на музиканта,	<i>песни:</i> „Цветница”	Методическо

①	В _м В _ж	55. Кой изпълнява музиката– (3.гр.) <i>55.Великденски песни – (4.гр.)</i>	певица, изпълнителя. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Изпълнява изразително песните. Пресъздава в изпълнението си празничното настроение.	„Трендафиле, росно цвете” <i>песни:</i> „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Великденска свещица, „Великденска игра” <i>песни и пиеси</i> по избор	ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м ЕМИ В _ж	56. Познай инструмента– (3.гр.) <i>56. Звукова картина „Пролет в гората” – (4.гр.)</i>	• Отгатва тембрите на познатите народни и класически музикални инструменти. • Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.	<i>игри:</i> „Познай инструмента” <i>песни:</i> „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” <i>пиеси</i> по избор за пиано, цигулка, акордеон, тромпет, тъпан, кавал, гайда РЛ 24 – за 4 гр. <i>песни:</i> „Царят на певците”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Великденска свещица”, „Великденска игра”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
IV/29. ①	В _м В _ж ЕМИ	57. В очакване на Великден– (3.гр.) <i>57. Музикални инструменти. Китара – (4.гр.)</i>	• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден. Разпознава музикалния инструмент китара.	<i>песни:</i> „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете”, „Великденче” РЛ 25 – за 4. гр. <i>пиеси:</i> „Красиво цвете“ (китара), „Приспивно” (китара) <i>Великденски песни</i> по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м	58. Великден –	• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с	<i>песни:</i> „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-	Методическо ръководство, сборник с

	В_ж ЕМИ	бият камбани– (3.гр.) <i>58. За кого свири китаристът? – (4.гр.)</i>	Великден. • Разпознава музикалния инструмент китара.	чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великденче” <i>пиеси:</i> „Красиво цвете“ (китара), „Приспивно” (китара) <i>Великденски песни</i> по избор <i>игри:</i> „Колко деца има зад мен?”	текстове, игри и песни
IV/30. ①	МИ В_м В_ж	59. Песни за пролетните празници– (3.гр.) <i>59. Силни и тихи мелодии – (4.гр.)</i>	• Има обобщена представа за пролетните фолклорни празници. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. • Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	<i>песни:</i> „Ой, Лазаре”, „Лаленце се люлее”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Великденче” <i>пиеси:</i> „Марш”-Р. Шуман (тромпет), „Приспивно”, (китара), „Ръченица” (тамбура), „Ръченица” (гайда) <i>Великденски песни</i> по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В_м В_ж ЕМИ	60. Песни за пролетните празници– (3.гр.) <i>60. Бавно и бързо в музиката</i>	• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с пролетните народни обичаи. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните обичаи. • Реагира на темпови промени (бавно - бързо) в музиката.	<i>песни:</i> „Ой, Лазаре”, „Лаленце се люлее”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Великденче”,	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

		– (4.гр.)		„До две се люлки люлеят” игри „Познай по мелодията”, „Разминаващи се редици” <i>пиеси</i> : Из „Вечно движение”, Из „Кантабиле” <i>игри</i> : „Познай танца”	
IV/31. ①	В _ж	63.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.) <i>63.Знам и мога – проследяване на постиженията – (4.гр.)</i>	• Установяване на уменията да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Установяване на уменията да използва детските музикални инструменти за съпровод. • Установяване на уменията да възпроизвежда различни по тематика песни. • Установяване на уменията да импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти.	<i>творби по избор</i>	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	В _ж	64.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.) <i>64.Знам и мога – проследяване на постиженията – (4.гр.)</i>	• Установяване на уменията да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. • Установяване на уменията да използва детските музикални инструменти за съпровод. • Установяване на уменията да възпроизвежда различни по тематика песни. • Установяване на уменията да импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти.	<i>творби по избор</i>	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

IV/32. ①	МИ В _м ЕМИ	61.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.) <i>61.Знам и мога – проследяване на постиженията – (4.гр.)</i>	• Установяване на умението да разпознава изучавани творби. • Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти.	<i>творби по избор</i>	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м ЕМИ В _ж	62.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.) <i>62.Знам и мога – проследяване на постиженията – (4.гр.)</i>	• Установяване на умението да изпълнява повтарящи се ритмични движения и танцови стъпки – маршови, валсови и хороводни движения. • Установяване на умението да спазва хореографията при изпълнение на танц. • Установяване на умението да разпознава марш, валс, хоро, ръченица.	<i>творби по избор</i>	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
V/33. ①	В _м ЕМИ В _ж МИ	65. Приспивна песен, танц, марш– (3.гр.) <i>65. Ден на славянската писменост – (4.гр.)</i>	• Възприема творби с различно емоционално съдържание. • Импровизира танцови стъпки и движения на маршова и валсова музика. • Пресъздава настроението на творбите и изпълнява маршови движения	<i>песни:</i> „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, <i>пиеси:</i> „Приспивна мелодия”, „Приспивна песен” – муз. В. Стоянов, „Марш” – муз. Р. Шуман, „Радецки марш” РЛ 26 – за 4. гр. <i>песни:</i> „Св. св. Кирил и Методий”, „Азбуката вече знаа“ <i>пиеси:</i> „Върви, народе възродени” (духов оркестър)	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

				игри: „Колко деца има зад мен”	
V/34. ①	В_м В_ж ми	67. Празник на азбуката– (3.гр.) <i>67. Моята родина – (4.гр.)</i>	• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.	<i>песни:</i> „Св. св. Кирил и Методий”, „Хей, божурко”, „Новата книжка“ <i>песни:</i> „Моята България”, „Азбуката вече зная” <i>пиеси:</i> : „Върви, народе възродени” (духов оркестър) <i>песни и пиеси</i> по избор <i>игри:</i> „Силно и тихо”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	В_м В_ж	68. Песен за дъгата– (3.гр.) <i>68. Моите любими песни – (4.гр.)</i>	• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. • Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения. • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.	РЛ 24 – за 3. гр. <i>песни:</i> „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”, „Песен за числата”, „Азбуката вече зная” <i>песни и пиеси</i> по избор <i>игри:</i> „Имаме ли славейче”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
V/35. ①	В_м В_ж	69. Музикална ваканция– (3.гр.) <i>69. Моите любими музикални пиеси – (4.гр.)</i>	• Емоционално възприема и възпроизвежда музикални творби. • Възприема и определя настроението на музикалните пиеси. Разпознава три слушани музикални произведения.	РЛ 25 – за 3. гр. <i>песни:</i> „Синя песен”, „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”, „Песен за числата”, „Азбуката вече зная” <i>пиеси</i> по избор	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	В_м В_ж	70. Музикална ваканция– (3.гр.)	• Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане. • Спазва хореографията при	<i>песни:</i> „Балони”, „Синя песен”, „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”, <i>песни и пиеси</i> по избор от	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни

		70. <i>Вижте как танцувам!</i> – (4.гр.)	изпълнение на танц. Импровизира танцови стъпки и движения. на различна по характер и националност музика.	репертоара за изпълнение и възприемане <i>игра</i> „Гатанките на кълвача” <i>песни</i> : „Как се танцува валс”, „Песен за числата”, „Азбуката вече зная” <i>пиеси</i> : „Съвременен танц”, „Африкански ритми” <i>танцови песни и пиеси</i> по избор <i>игри</i> : „Познай танца”, „Гатанките на кълвача”	
V/36. ①	МИ В _м В _ж	71. Празник на детето– (3.гр.) <i>71. Лято, здравей!</i> – (4.гр.)	Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.	РЛ 26 – за 3. гр. <i>песни</i> : „Първи юни”, „Сапунени балончета”, „Балони”, „Има светлина”, „Песен за цифрите”, „Азбуката вече зная” <i>песни и пиеси</i> по избор от репертоара за изпълнение и възприемане <i>игри</i> : „Кое е вярното”	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни
②	МИ В _м В _ж	72. Да посрещнем лятото с песни– (3.гр.) <i>72. Да посрещнем лятото с песни</i> – (4.гр.)	- Изявява предпочитание към определени музикални творби и мотивира избора си. - Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.	<i>песни</i> : „Скоро ще сме в първи клас” „Довиждане, детска градина”, „Песен за числата”, „Азбуката вече зная” <i>песни и пиеси</i> по избор от репертоара за изпълнение и възприемане	Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни