

МОИТЕ ПРИКАЗНИ ПЪТЕЧКИ
ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“
РАЗНОВЪЗРАСТОВА ГРУПА /ВТОРА И ТРЕТА/ „ЗВЕЗДИЧКА“

УТВЪРДИЛ:

/ДИРЕКТОР: ГАЛЯ АХМАКОВА/

Месе ц/ седми ца	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1.	ИМТ	1. Весели игри	•Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал. •Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез заштриховане.	РЛ 1, графични материали	Методическо ръководство
	ИМТ	1. Да играем заедно – Рисуване- 5г.	•Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. •Умее да рисува и оцветява образи чрез заштриховане с графичен материал.	познавателна книжка, „Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство“, с. 3, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	2. Довърши картините	•Притежава умения да разглежда картини и открива характерни пропуски в изображенията. •Притежава умения за работа с графичен материал.	РЛ 2 зад. 1 и 2, материали за рисуване	Методичко ръководство
	ИМТ	2. Впечатления от лятото – рисуване- 5г.	•Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. •Умее да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

			цветово решение. Предава възрастовите различия между родител и дете при създаване на рисунка.		
IX/2.	ИМТ	3. Довърши картините	• Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи. • Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез заштриховане.	РЛ 2, флумастри	Методическо ръководство
	ИМТ	3. Десен за плат на кукла – рисуване-5г.	• Проявява умение за ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете. • Умее да използва нова смесена техника – батик.	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	4. Нарисувай липсващия образ	• Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията. • Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение. • Притежава умения за работа с графичен материал.	РЛ 3 зад. 3 и 4, материали за рисуване	Методическо ръководство
	ИМТ	4. Нарисувай липсващия образ	• Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията. • Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение. Притежава умения за работа с графичен материал.	ДРЛ, флумастри	Методическо ръководство
X/3.	ИМТ	5. Знаем и мога – проследяване на постиженията	• Притежава конкретни образни представи за есенните плодове. • Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне, вдлъбване и прилепване.	едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИМТ	7. Знаем и мога (проследяване на постиженията)-5г.	• Проявява умения за моделиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци.	познавателна книжка, с. 8, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство

	ИМТ	6. Знам и мога – проследяване на постиженията	• Установяване на уменията за оцветяване на форми и образи чрез заштриховане с материал по избор.	РЛ 4, пастел, флумастер	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИМТ	6. Знам и мога (проследяване на постиженията)- 5г.	• Умее да работи с графични материали. Открива и рисува с графични материали липсващи елементи в изображения.	познавателна книжка, с. 6 и 7, разноцветни графични материали	Книга за учителя Методическо ръководство
Х/4.	ИМТ	7. Знам и мога – проследяване на постиженията	• Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят. • Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	РЛ 5, оперативен материал, обла четка и лепило	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИТ	8. Знам и мога (проследяване на постиженията)- 5г.	• Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	познавателна книжка, с. 9, двуцветни основи, оперативен материал	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИМТ	8. Знам и мога – проследяване на постиженията	• Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността. • Притежава умения да оцветява форми и образи чрез заштриховане.	РЛ 6, разноцветни материали – флумастери и маслен пастел	Книга за учителя, Методическо ръководство
	ХВ	4. Знам и мога (проследяване на постиженията)- 5г.	• Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти – гърнчарство и килимарство. Разграничава произведения на художествените занаяти по използваните материали, с които са създадени, и по предназначението им.	познавателна книжка, с. 4	Методическо ръководство, Книга за учителя

X/5.	ИМТ	9. Десен за плат	•Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент „листенце“ в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои.	бели и цветни листове за рисуване, различни размер, обли четки и готово разредени темперни бои	Методическо ръководство
	ИМТ	9. Букет от есенни листа – рисуване, печатане-5г.	•Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – шамповане, печатане. Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата.	познавателна книжка, с. 10 – 11, темперни бои, различни по форма есенни листа	Методическо ръководство, Книга за учителя
Месец/ седмича	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИМТ	10. Гъбки- 4и 5 г.	•Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти. •Умее устойчиво да моделира фигурки.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
X/6.	ИМТ	11. Есенни зеленчуци (морков, чушка)-4 и 5г.	•Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на плодове и зеленчуци.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	12. Гъбките са различни-4 и 5 г.	•Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране. •Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение.	РЛ 7, двуцветни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи ДЛР	Методическо ръководство

X/7.	ИМТ	13. Дете	•Притежава най-обща представа за конструктивните особености. •Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.	едноцветен пластичен материал, дъска за моделиране	Методическо ръководство
	ИМТ	11. Фигура на дете – Моделиране- 5г.	•Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др. - Устойчиво моделира човешка фигура в определена последователност.	познавателна книжка, с. 14, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	14. Открий моето място и ме нарисуй	•Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството. •Използва флумастер.	РЛ 8, разноцветни материали	Методическо ръководство
	ИМТ	24. Рисуване в мрежа-5г.	•Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал. •Повтаря по пунктир изображение, без да излиза от контура. Рисува фантазни образи по филми, приказки, музикални произведения.	познавателна книжка, с. 26, графични материали	
XI/8.	ИТ	15. Есен в парка	•Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда. •Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава.	РЛ 9, готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство
	ИМТ	10. Есенна гора – Рисуване-5г.	•Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. •Използва различни пособия при работа с темперни бои.	познавателна книжка, с. 12 – 13, темперни бои и пособия за работа	Методическо ръководство, Книга за учителя

			Притежава знания за промените в природата през есента.		
	ИМТ	16. Моделиране на хляб- 4 и 5г.	•Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
XI/9.	ИМТ	17. Мечо в гората- 4 и 5г.	•Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части. •Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои.	готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство
	ИМТ	18. Горски животни (катеричка)	•Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части. •Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	12. Моделиране на образ на горско животно – катеричка или лисица – 5 г.	• Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. Може да изобразява характерна поза или движение.	познавателна книжка, с. 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/10.	ИТ	19. Нашата улица 4 и 5 г.	•Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят.	двухцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи	Методическо ръководство

Месе ц/ седми ца	Ядро	Тема №	Очаква ни резултат и	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	20. Гората през зимата- 4 и 5г.	•Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна. •Създава по-сложна композиция, като разполага изобразителните елементи в един или два плана.	бели и цветни основи, различни по формат и размер, бяла и синя темперна боя за оформяне на заснежената полянка, характерни за видовете дървета цветове	Методическо ръководство
XI/11.	ИМТ	21. Знаците говорят	•Разпознава по съдържание, форма и цвят знаците за визуална информация и комуникация.	РЛ 10, цветни флумастери	Методическо ръководство
	ИМТ	17. Пътят до детската градина – рисуване-5г.	• Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. •Повтаря по контурни линии изображения и ги оцветява, без да излиза от контурите. Рисува по представа – природна и социална среда.	познавателна книжка, с. 19, разноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	22. Домашни птици- 4 и 5г.	•Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.	РЛ 11, еднотонен пластичен материал	Методическо ръководство
XII/12.	ИМТ	23. Предмети с право- ъгълна и квадратна форма- 4 и 5г.	•Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма.	готово изрязани ленти в различни цветове, подходящи ножици със закръглени върхове	Методическо ръководство

	ИТ	24. Шарена черга	•Умее да разполовява с ножица лента, разчертана или прегъната на две. •Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи. •Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.	готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножици, лепило и обла четка	Методическо ръководство
	ИТ	19. Черга – апликиране- 5 г.	•Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративна задача. •Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средствата на апликирането – еднослойно или двуслойно. • Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти. Композира елементи за украшения и предмети за бита.	познавателна книжка, с. 20 – 21, цветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми	Методическо ръководство, Книга за учителя
ХП/13.	ИТ	25. Какъв подарък искам от Дядо Коледа	•Умее да създава рисунка с графичен материал, макар и по наивен начин, с която да изрази мечтата си каква играчка би желал да му донесе Дядо Коледа за празника.	РЛ 12, цветни материали	Методическо ръководство
	ИТ	27. Зимни празници – Рисуване-5г.	•Създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празник или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа.	цветни флумастери и маслени пастели	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	26. Снежен човек	•Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване.	РЛ 13, графични и живописни материали	Методическо ръководство
	ИТ	25. Зимни игри (на пързалката) –	Предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в	познавателна книжка, с. 27,	Методическо ръководство,

		рисуване-5г.	житейски ситуации при зимни условия.	цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел)	Книга за учителя
ХІІ/14.	ИМТ	27. Игралки за елхата	•Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз.	РЛ 14, цветни флумастери	Методическо ръководство
	ИМТ	30. Картичка за празника – рисуване-5г.	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в определено пространство. Изработва украшения, като комбинира различни материали.	познавателна книжка, с. 31, оперативен материал, пастели, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	28. Рибка	•Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености. •Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване.	РЛ 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИМТ	28. Моделиране на морски обитатели – релеф-5г.	•Изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика.	познавателна книжка, с. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
ХІІ/15. Почивен ден	ИТ	29. Аз помагам на мама-4 и 5г.	•Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома.	различни по размер основи, маслен пастел, флумастер	Методическо ръководство
Месец/ седмича	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя

	ИТ	30. Животни в гората през зимата- 4 и 5 г.	•Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда.	графични и живописни материали	Методическо ръководство
I/16.	ИТ	31. Да правим гим- настика- 4 и 5г.	•Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура. •Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата. •Проявява образно-пластично мислене.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	32. Морски животни- 4 и 5г.	•. Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда. •Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел.	РЛ 16, цветни материали ДРЛ	Методическо ръководство
I/17.	ИМТ	33. Топли ръкавички- 4 и 5г.	•Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познат украсителен елемент. •Изгражда композицията върху цветни ивици чрез печатане на „листенца“ с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене.	РЛ 17, разредени темперни бои, обла четка ДРЛ	Методическо ръководство
	ИТ	34. Морско дъно	•Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията. •Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса.	РЛ 18, оперативни материали - готово изрязани морски обитатели, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери	Методическо ръководство
	ИМТ	70. Пъзел „Морско дъно“-5г.	•Притежава необходимите умения по апликиране. •Ориентира се при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. •Проявява интерес към различни изобразителни дейности.	познавателна книжка, с. 52 – 53, четка и лепило	Методическо ръководство, Книга за учителя

I/18.	ИТ	35. Многоетажна къща- 4 и 5г.	• Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства. • Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на архитектурни обекти.	различни по големина основи за рисуване, графични материали	Методическо ръководство
	ИТ	36. Илюстрация на позната приказка- 4 и 5г.	• Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. • Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието ѝ.	различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали	Методическо ръководство
I/19.	ИМТ	37. Моят приятел котето- 4 и 5 г.	• Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават. • Прилага подходящи похвати по моделиране.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИМТ	38. Открий и оцвети излишния образ- 4 и 5г.	• Има обща визуална представа за различните видове животни и птици и по какъв начин се движат – пълзят, летят, бягат, плуват, скачат. • Умее да оцветява образи или фон чрез заштриховане.	РЛ 19, разноцветни материали	Методическо ръководство
II/20.	ИМТ	39. Дете в зимно облекло- 4 и 5г.	• Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура. • Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност.	графичен и живописен материал, различни по формат и размер основи с.27	Методическо ръководство
Месец/ седмича	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ХВ	40. Творби на народното	• Умее да разпознава на изделията на грнчарството от тези на килимарството. • Проявява интерес и емоционално	РЛ 20, оригинални изделия на двата	Методическо ръководство

		изкуство- 4 и 5г.	отношение към художествените занаяти.	вида занаяти С.4 ДРЛ	
II/21.	ИТ	41. Жилищен блок-4 и 5г.	•Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правоъгълна, квадратна и триъгълна форма. •Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите.	двухцветни основи, оперативен материал, флумастери, лепило	Методическо ръководство
	ИТ	42. Какво би станало, ако... 4 и 5г.	•Решава проблемно-възпитателна задача да създаде рисунка по дадена начална и крайна ситуация с материал по избор.	РЛ 21, маслен пастел, флумастер ДРЛ	Методическо ръководство
II/22.	ИТ	43. Баба Марта е дошла- 4 и 5 г.	•Умее да изработва мартеница от бели и червени конци (прежда) по даден образец. •Може да апликира поздравителна картичка, като подбира подходящи декоративни мотиви.	материали за изработване на мартеници по образец, конструкция от картон за изработване на картичка	Методическо ръководство
	ИТ	44. Дете храни птица или животно	•Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция. •Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ХВ	40. Дете храни животно или птица – моделиране-5г.	•Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. •Създава двуфигурна разчленена композиция.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/23.	ИТ	45. Бардуче- 4 и 5 г.	•Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз. •Умее да декорира керамичен съд в определена последователност. •Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство.	РЛ 22, цветни флумастери ДРЛ	Методическо ръководство
	ИТ	46. Декоративно пано „Цветя“	•Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стъбло.	оперативен материал	Методическо ръководство

	ИТ	60. Декоративно пано „Пролет“ – рисуване, апликиране- 5г.	•Изгражда декоративни образи в определена последователност, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. •Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбинирани декорираните от децата основи с квадратна форма.	„плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/24.	ХВ	47. Трети март	•Разглежда с интерес произведения на живописца, скулптурата и графиката, посветени на 3 март.	РЛ 23	Методическо ръководство
	ХВ	43. Възприемане на творби, посветени на национални герои- 5г.	•Разглежда и възприема репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописца, скулптурата и графиката. •Описва произведения на различни видове изобразителни изкуства.	портрети на бележити българи, снимки на паметници, графични рисунки и др.	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	48. Посрещане на прелетните птици	•Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета. •Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка.	двухцветни основи, живописен материал	Методическо ръководство
	ХВ	47. Добре дошли, приятели – рисуване- 5г.	• Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетни дървета. •Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка. •Съчетава различни изобразителни материали и различни техники.	познавателна книжка, с. 34 – 35, акварелни и темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя

III/25.	ИТ	49. На път с камион	• Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма. • Умее да изгражда превозни средства, като комбинира познати геометрични форми с графичен материал. • Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на характера на превозните средства.	РЛ 24, живописен материал	Методическо ръководство
	ИТ	23. Превозни средства – рисуване-5 г.	• Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. • Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване .	познавателна книжка, с. 24	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	50. Керамична чиния-4 и 5 г.	• Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на гърнчарското изкуство.	РЛ 25, графичен и живописен материал ДРЛ	Методическо ръководство
Месец/ седмича	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
III/26.	ИТ	51. Цветна нефигурална рисунка по асоциация от музикален мотив	• Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. • Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветови съчетания и техники на изпълнение.	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство

	ИТ	42. Рисуване по асоциация от музикален мотив – рисуване- 5 г.	•Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и линии. •Рисува фантазен образ по музикално произведение.	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	52. Нашият квартал	•Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа. •Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете.	РЛ 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка	Методическо ръководство
	ИТ	15. Улица с къщи – Апликиране- 5 г.	•Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово. •Подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления. •Умее за апликира елементи с различна форма.	двуцветни основи, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/27.	ИТ	53. Пролетни цветя	•Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство.	РЛ 27, оперативен материал	Методическо ръководство
	ИТ	37. Подарък за теб – ваза с цветя – апликиране- 5 г.	•Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа – ед- нослойно и двуслойно. •Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово	познавателна книжка, с. 32 – 33, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

			равновесие в аплика- цията, за хармонично съчетаване на цветовете.		
	ИМТ	54. Пъстра пролетна полянка- 4 и 5 г.	•Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят. •Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно защриховане с флумастери или пастели.	РЛ 28, живописен материал ДРЛ	Методическо ръководство
III/28.	ИТ	55. Намерена вещ. Какво да направя?	•Решава проблемно-възпитателна задача чрез изобразяване на случка.	РЛ 29, флумастери, пастели	Методическо ръководство
	ИТ	31. Как прекарах един ден от ваканцията – рисуване-5 г.	•Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка. •Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал. •Проявява образно мислене и репродуктивно въображение.	различни по размер основи, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	56. Престилката на баба- 4 и 5 г.	•Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветна ивица). •Притежава усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение с четка и темперна боя.	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство
IV/29.	ИТ	57. Великден е	•Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми. •Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете.	маслен пастел, флумастери	Методическо ръководство
	ИТ	55. Пролетни празници (Цветница, Лазаровден, Еньовден) – рисуване- 5 г.	•Създава сюжетна рисунка по памет или по впечатление на основата на лично участие в пролетен празни или народен обичай. •Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла, техниките и пособията за живописване. •Има представа за народни обичаи и	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя

			свързаното с тях изобразително изкуство.		
	ИМТ	58. Шарено петле	•Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действителността. •Владее основните похвати по моделиране. •Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последова- телност.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	57. В зоологическата градина – моделиране- 5 г.	•Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. •Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
IV/30.	ИТ	59. Любимо превозно средство- 4 и 5 г.	•Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им.	материали по избор	Методическо ръководство
Месе ц/ седми ца	Ядро	Тема №	Очаква ни резултат и	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	60. Пролетта дойде	•Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти. •Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон.	различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода	Методическо ръководство
	ИМТ	49. Здравей, пролет! – рисуване- 5 г.	•Изобразява пролетен пейзаж, като изгражда рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника	познавателна книжка, с. 38, графичен и живописен материал	Методическо ръководство, Книга за

			батик (маслен пастел и акварел).		учителя
IV/31.	ИМТ	61. Знам и мога – проследяване на постиженията	•Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение.	РЛ 30, материали за рисуване	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИТ	61. Знам и мога (проследяване на постиженията)- 5 г.	•Апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. •Обогатява обстановката и апликираните образи, като рисува подробности и украса с флумастери.	познавателна книжка, с. 46 – 47, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	62. Знам и мога – проследяване на постиженията	•Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	РЛ 30, материали за рисуване	Книга за учителя Методическо ръководство
	ИТ	62. Знам и мога (проследяване на постиженията)- 5 г.	•Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. •Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието.	темперни и акварелни бои	Методическо ръководство, Книга за учителя
IV/32.	ИТ	63. Знам и мога – проследяване на постиженията	•Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета. •Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка.	РЛ 31, оперативен материал, материали за рисуване	Книга за учителя Методическо ръководство с.

	ИТ	63. Знам и мога (проследяване на постиженията – моделиране – фигура на футболист)- 5 г.	•Владее основните похвати по моделиране. •Моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености.	едноцветен пластичен материал	Книга за учителя Методическо ръководство с
Почивен ден	ХВ	64. Знам и мога – проследяване на постиженията	•Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на гърнчар- ството и килимарството. •Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.	РЛ 32	Книга за учителя Методическо ръководство
Почивен ден	ХВ	64. Знам и мога (проследяване на постиженията)- 5 г.	•Познава и назовава различните видове изобразително изкуство. •Разглежда и описва репродуцираните творби. •Разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура. •Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи. •Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.	познавателна книжка, с. 48 – 49, цветни моливи	Книги за учителя Методическо ръководство
V/33. Почивен ден	ИТ	65. Весели игри в двора на детската градина	•Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания. •Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри.	разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастел	Методическо ръководство
Почивен ден	ИТ	56. Излет в планината – рисуване- 5 г.	•Създава рисунка по памет и/или по лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка на два етапа. •Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява	темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя

			фигурите на децата и другите обекти. •Използва цветове, характерни за пролетта.		
	ИТ	66. Домашни птици и животни	•Познава характерните особености на познати домашни животни и разкрива по какво си приличат и различават. •Прилага подходящи похвати по моделиране.	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	12. Моделиране на образ на домашно животно – 5 г.	• Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. •Може да изобразява характерна поза или движение.	познавателна книжка, с. 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
V/34.	ИТ	67. Как познатите образи стават различни- 4 и 5 г.	•Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери. •Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал.	РЛ 33, флумастери, маслени пастели	Методическо ръководство
Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	68. Довърши рисунка- та по даден начален образ- 4 и 5 г.	•Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености. •Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор.	материали за рисуване	Методическо ръководство

V/35.	ИМТ	69. Скрити образи	•Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери. •Притежава умения за работа с графични материали.	РЛ 34, материали за рисуване	Методическо ръководство
	ИМТ	65. Космос – скрити картини –рисуване- 5г.	•Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. •Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	познавателна книжка, с. 50 – 51, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	70. Домашни птици-	•Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и декориране. •Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност.	РЛ 11, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	53. Слон, зайче – Моделиране- 5 г.	•Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. •Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености.	познавателна книжка, с. 44, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
V/36.	ИТ	71. Празнична кар- тичка	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство. •Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство.	готова конструкция на картичката – хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на две, оперативни материали, материали за рисуване	Методическо ръководство

	ИТ	71. Празнична картичка – апликиране- 5 г.	•Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. •Разбира предназначението на празничните картички.	оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	72. Фантазен образ	•Способно е да изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти от действителността с графичен материал.	РЛ 35, графичен материал	Методическо ръководство
	ИТ	72. Рисуване по собствен замисъл	•Създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността.	материали за рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя